

# HALTO

LA MISE EN VALEUR DYNAMIQUE

## SPO 15 RGBL



***MANUEL UTILISATEUR***

# T able des matières

Réglementation .....	3
Garantie applicable en France.....	3
Spécifications Techniques.....	5
Dimensions.....	5
Montage des filtres optionnels .....	6
Connexions .....	7
Configuration des projecteurs.....	8
Architecture du menu .....	10
Affectation des canaux DMX .....	13
<b>Annexe 1</b> - Canal de préréglages couleurs .....	16
<b>Annexe 2</b> - Références couleurs .....	17

## Réglementation

Cet appareil est parfaitement conçu il répond aux dispositions réglementaires actuelles.

## Recyclage

Appareil soumis à la DEEE (Collecte sélective). Contribuez à la protection de l'environnement en éliminant les matériaux d'emballage de ce produit via les filières de recyclage appropriées. Recyclez ce produit via une filière DEEE (déchets d'équipements électroniques). Ce produit doit être repris par votre revendeur ou doit être déposé dans un centre de collecte spécifique (déchetterie).

## Garantie applicable en France

Le fabricant a apporté le plus grand soin à la conception et à la fabrication de votre produit pour qu'il vous apporte entière satisfaction. Néanmoins, s'il apparaissait que votre produit était défectueux, vous bénéficiez d'une garantie commerciale de 24 mois à compter de la date d'achat. Pour mettre en œuvre cette garantie, l'utilisateur doit présenter le produit au distributeur, accompagné du ticket de caisse ou la facture d'achat. Cette garantie, applicable en France, couvre tous les défauts du produit qui ne permettent pas une utilisation normale du produit. Elle ne couvre pas les défauts liés à un mauvais entretien, une utilisation inappropriée, une usure prévisible; ou si les recommandations du fabricant n'ont pas été respectées.

La garantie ne couvre pas l'usure normale des pièces liée à l'utilisation du produit.

Eu égard au défaut et de la pièce concernée, le garant décidera alors de procéder à la réparation ou au remplacement de ladite pièce.

Le garant est :

**LEBLANC ILLUMINATIONS - 6-8 rue Michaël Faraday 72027 Le Mans - FRANCE**

## Consignes de sécurité

### **VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT ET CONSERVER CE MANUEL**

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil doit être qualifiée et suivre les instructions comprises dans ce manuel.



**Soyez prudent risques de chocs électriques !**



Avant la mise en fonction, soyez certain que le produit n'ait pas subi de dommage durant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil en parfaites conditions, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent document.

Notez que les dysfonctionnements liés à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie. Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, pour toute intervention contactez votre revendeur.



**Soyez prudent risque photo-biologique !**



---

**Attention !! Système d'éclairage professionnel ne pas regarder le flux lumineux dans l'axe.**

---



**Risque d'incendie maintenir une distance minimale de 0,8 m entre le faisceau et une surface inflammable.**



## IMPORTANT :

- Fixer le projecteur d'une façon stable.
- Ne pas faire cheminer le câble d'alimentation avec les autres câbles.
- Manipuler le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.
- Ne pas insérer d'objets dans les aérations.
- Ne pas démonter ou modifier l'appareil. Risque d'électrocution !
- **Ne pas connecter cet appareil à un bloc de puissance.**
- Ne pas mettre En / Hors fonction de manière répétée.
- **Cet appareil doit être relié à la terre**
- N'utiliser cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses commandes et fonctions.
- Éviter tout contact avec les flammes, éloignez l'appareil des surfaces inflammables.
- Laisser toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre sa convection.
- Déconnecter l'appareil du secteur, lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer.
- Toujours débrancher l'alimentation en tenant la prise secteur et non le câble.
- Vérifier que le cordon d'alimentation ne soit ni pincé ni endommagé, (prises et câbles)
- Si l'appareil est tombé ou à reçu un choc, déconnecter le immédiatement du secteur et contacter un technicien qualifié pour le vérifier.
- Si l'appareil a été soumis à d'importantes fluctuations de température, ne le mettez pas en fonction immédiatement, la condensation pourrait l'endommager en créant un CC (court-circuit).
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, mettez-le hors fonction immédiatement. Emballer-le, (de préférence dans son emballage d'origine).
- Ce produit doit être utilisé exclusivement par un adulte en bonne santé. Il doit être installé hors de portée des enfants.
- Ne jamais utiliser le produit sans surveillance.
- Ne pas utiliser l'appareil dans des zones Atex ou et à proximité de d'hydrocarbure ou de produit inflammable.
- Cet appareil doit être utilisé conformément à ce manuel, pour éviter tous dysfonctionnement

## Nettoyage

Penser à nettoyer régulièrement l'optique avec un chiffon micro pore.  
L'usage d'air comprimé permet de nettoyer le boîtier.



**Le projecteur doit être sécurisé par une élingue de sécurité**



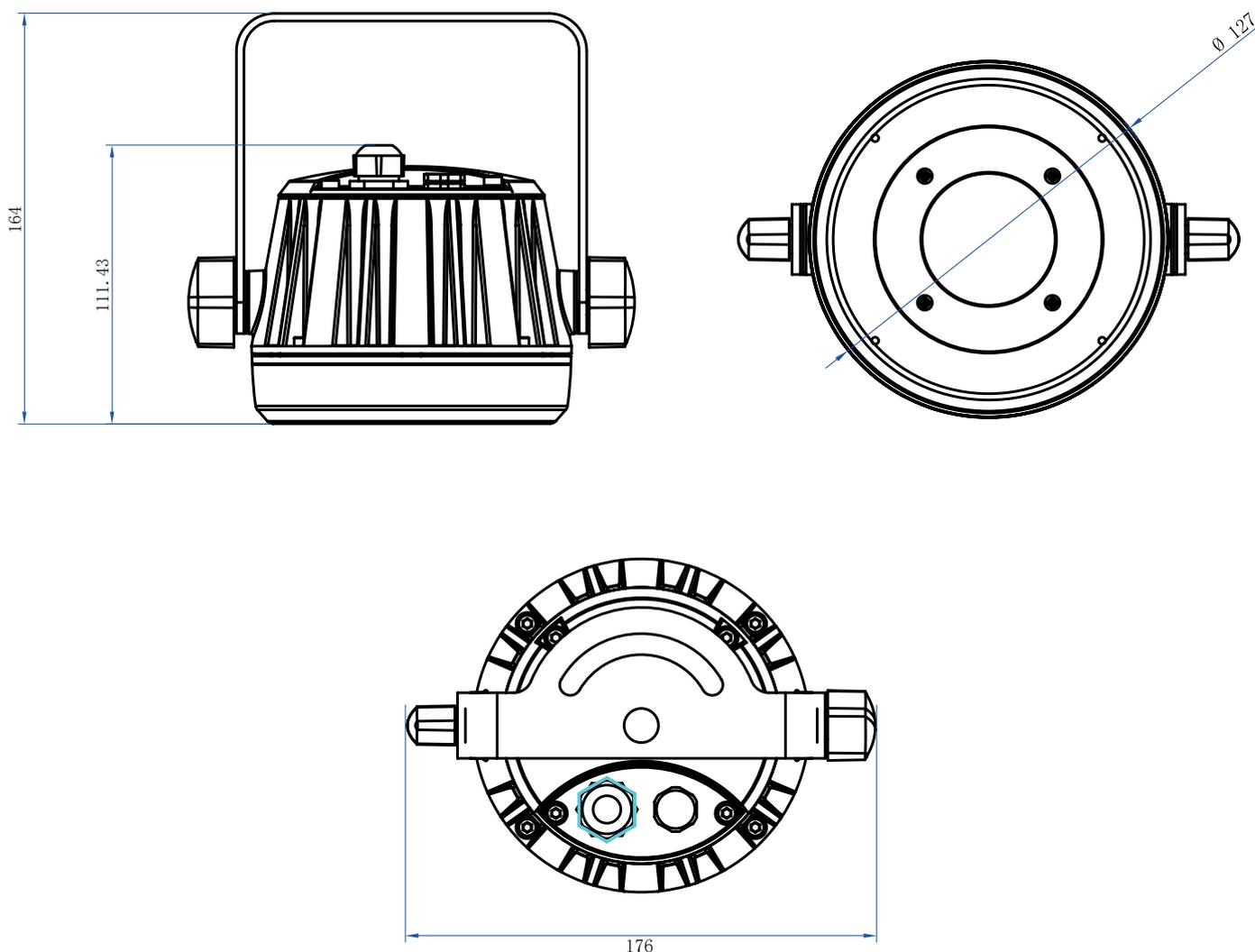
SPO 15 RGBL utilise la dernière technologie de LED 4-en-1 pour obtenir des niveaux de saturation élevés et un mélange de couleurs exceptionnel. Ses différents filtres offrent plusieurs angles d'ouverture, pour s'ajuster au mieux à l'effet recherché. Doté d'une fonction RDM, le projecteur fournit un retour d'information en temps réel sur son état de fonctionnement, simplifiant ainsi les opérations de montage et de mise en service.

Il est possible d'installer sur les SPO 15 RGBL une large gamme filtres diffuseurs tels que :

10°    30°    40°    60°    80°    60°x10°

### SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES :

- 1 x LEDs Multichip RGBL
- Optique : 6°
- Compatible RDM
- IP67
- Mode DMX (1/3/4/5/8/9ch)
- Consommation : 15W
- Alimentation : AC 100/240V – 50/60Hz
- Dimensions (L x l x H) : 176 x 127 x 164 mm
- Poids : 1.7 Kg
- Température de fonctionnement : -20° / +45°

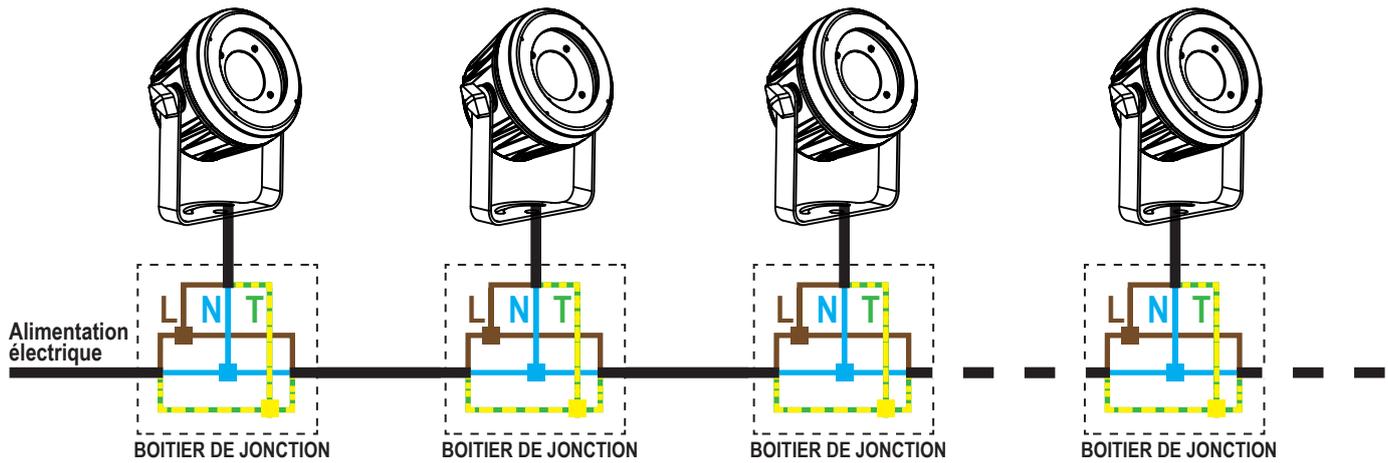


## CONNEXIONS :

### ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

#### CODE COULEUR DU CÂBLAGE SECTEUR DES PROJECTEURS

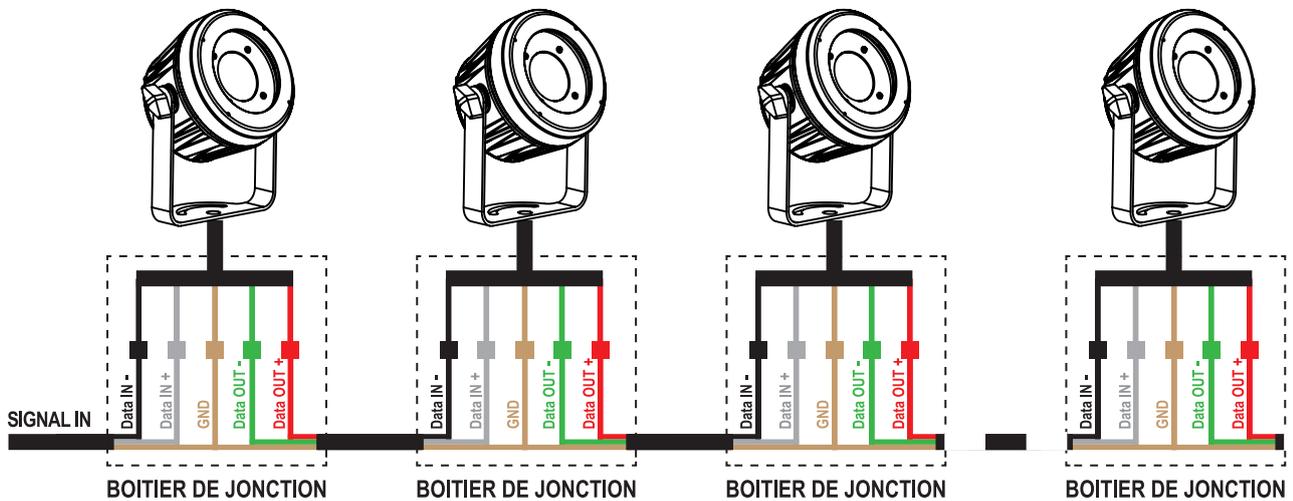
MARRON ..... PHASE (L)  
BLEU ..... NEUTRE (N)  
VERT/JAUNE ..... TERRE (T)



### CÂBLAGE DMX

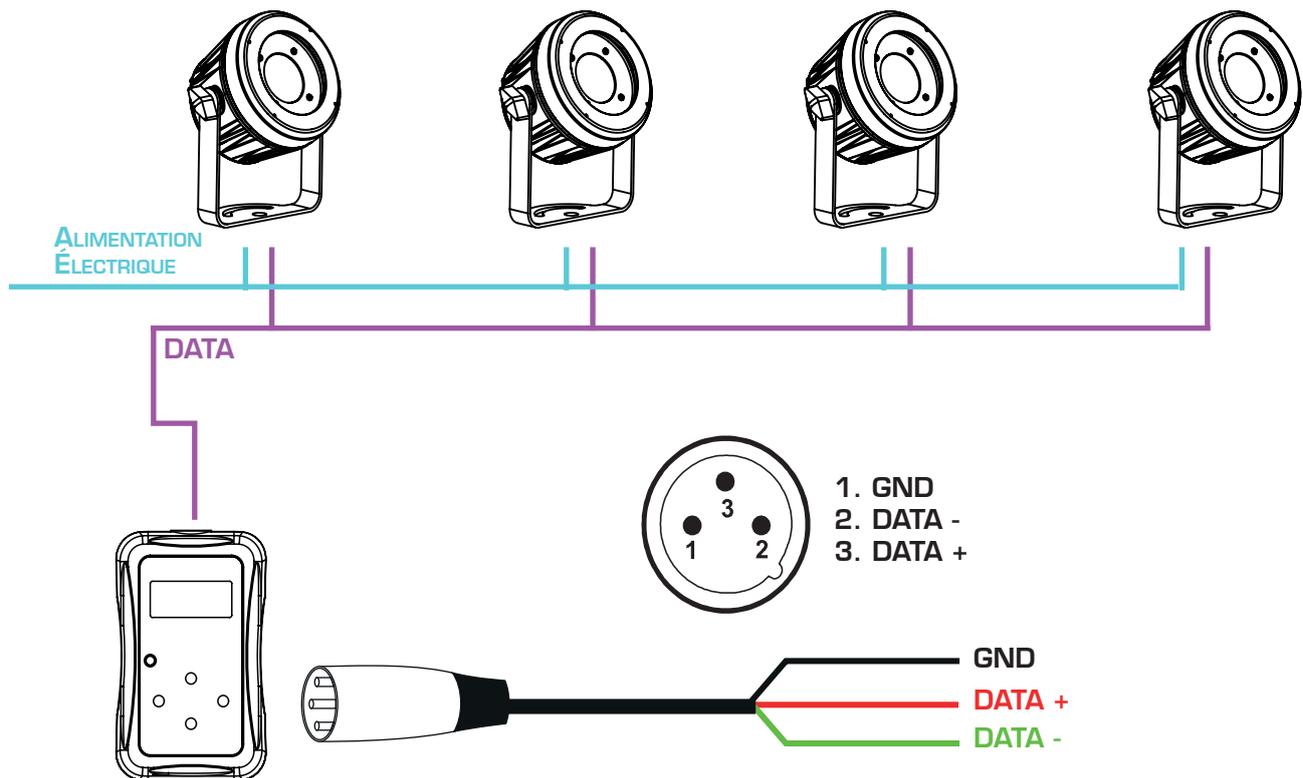
#### CODE COULEUR DU CÂBLAGE DATA DES PROJECTEURS

MASSE ..... GND  
NOIR ..... DATA - IN  
BLANC ..... DATA + IN  
VERT ..... DATA - OUT  
ROUGE ..... DATA + OUT



## CONFIGURATION DES PROJECTEURS

Étant destinés à une installation fixe, pour éviter une manipulation involontaire et pour préserver leur étanchéité, les projecteurs HALTO sont dépourvus de menus sur le projecteur. Pour configurer les projecteurs HALTO il suffit d'utiliser l'e-Coder pour effectuer cette opération.



## OPÉRATIONS

### E-Coder

Branchez le e-Coder à la série de projecteurs.

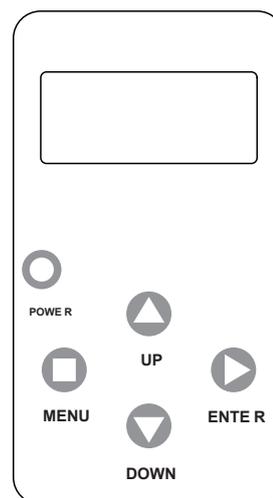
Sélectionnez les fonctions correspondantes aux projecteurs en fonction des projecteurs que vous utilisez.

Un maximum de 20 projecteurs peuvent être réglés par le codeur DMX simultanément.

Tous les appareils connectés dans la ligne seront paramétrés avec les mêmes informations.

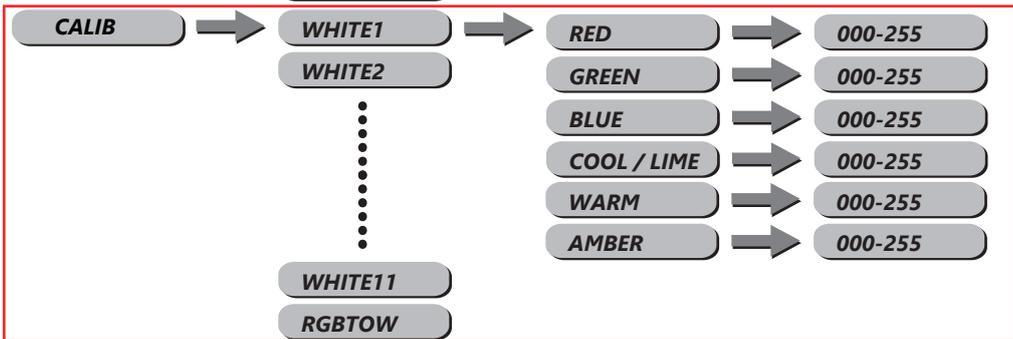
### DESCRIPTION

- **POWER** Allumage
- **MENU** Utilisé pour se déplacer dans le menu principal ou sortir du sous-menu actif.  
Maintenir appuyé ce bouton pour éteindre le e-Coder.
- **ENTER** Utilisé pour entrer dans le sous -menu sélectionné ou confirmer la modification de valeur.
- **DOWN** Utilisé pour se déplacer dans le menu ou diminuer la valeur sélectionnée.
- **UP** Utilisé pour se déplacer dans le menu ou augmenter la valeur sélectionnée.

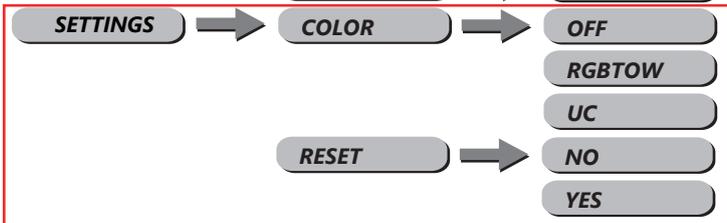
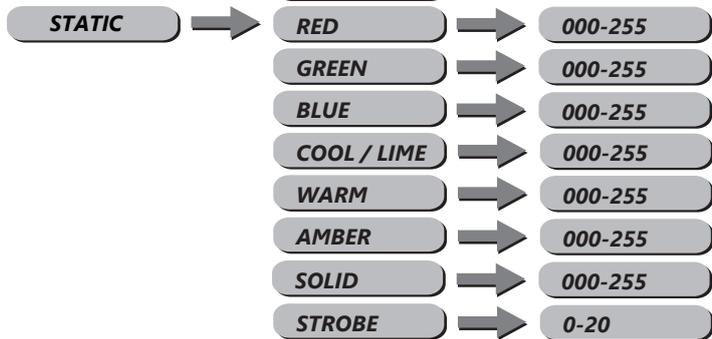
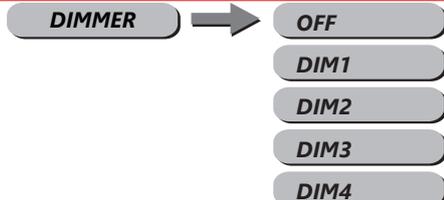


**Note :** Le e-Coder s'éteint automatiquement après une période d'inactivité d'une minute.

# MENU



**CETTE PARTIE DU MENU N'EST PAS DISPONIBLE DANS LES PROJECTEURS SPO.**



**CETTE PARTIE DU MENU N'EST PAS DISPONIBLE DANS LES PROJECTEURS SPO.**

**Note :** Sur les pages suivantes, à coté de chaque éléments du menu, un tableau indique les options disponibles sur le projecteur.

## ADRESSE DMX



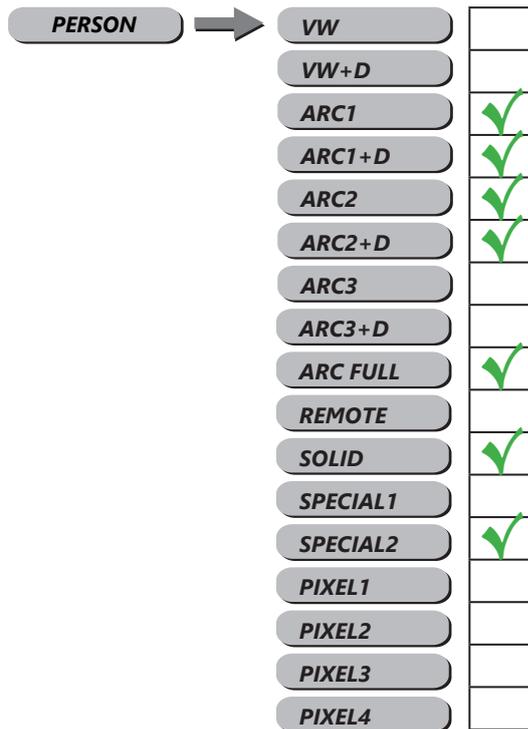
Entrer dans le sous-menu DMX et ajuster l'adresse DMX via les touches **UP/DOWN**.

Une fois l'adresse modifiée, appuyer sur **ENTER**.

Les projecteurs passent au vert pendant quelques secondes pour indiquer que l'information a été reçue. Si un problème se déclare, les projecteurs passent au rouge ou restent éteint.

## PERSONALITY

Entrer dans le sous-menu **[PERSON]** afin de choisir l'un des modes DMX suivants :



- **ARC1** (3 canaux - Rouge, Vert, Bleu)
- **ARC1+D** (4 canaux - Rouge, Vert, Bleu, Dimmer)
- **ARC2** (4 canaux - Rouge, Vert, Bleu, Lime)
- **ARC2+D** (5 canaux - Rouge, Vert, Bleu, Lime, Dimmer)
- **SOLID** (1 Canal - Toutes les LEDs sont gérées ensembles)
- **ARC FULL** (8 canaux - Rouge, Vert, Bleu, Dimmer, Preset Couleur, CCT, Modes du dimmer)
- **SPECIAL2** (9 canaux- Rouge, Vert, Bleu, Lime, Dimmer, Preset Couleur, CCT, Modes du dimmer)

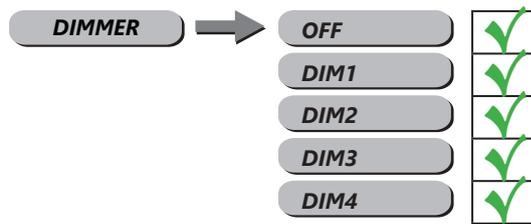
Une fois le mode sélectionné, appuyer sur **ENTER**.

Les projecteurs passent au vert pendant quelques secondes pour indiquer que l'information a été reçue.

Si un problème se déclare, les projecteurs passent au rouge ou restent éteint.

## DIMMER

Entrer dans le sous-menu **[DIMMER]** afin de choisir la courbe de vitesse du DIMMER :



- **OFF** Dans ce mode la courbe de vitesse du dimmer est linéaire
- **DIM 1 À DIM4** Dans ces modes la courbe de vitesse du dimmer n'est pas linéaire.
  - DIM1 - La plus rapide
  - DIM4 - La plus lente (par défaut dans les projecteurs lors de leur déballage)

Une fois le mode sélectionné, appuyer sur **ENTER**.

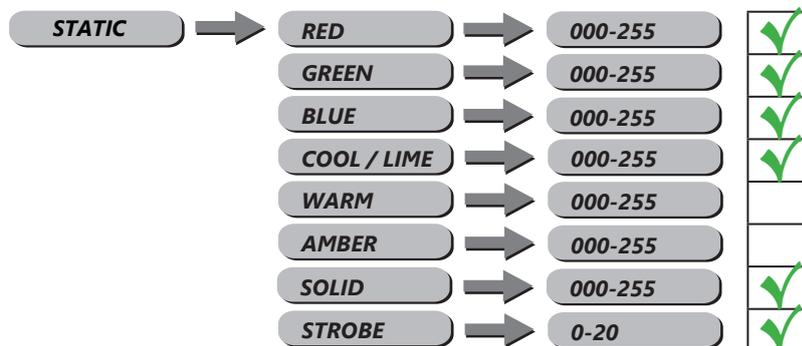
Les projecteurs passent au vert pendant quelques secondes pour indiquer que l'information a été reçue.

Si un problème se déclare, les projecteurs passent au rouge ou restent éteint

## STATIC

Entrer dans le sous-menu **[STATIC]** afin de créer un état statique.

Lorsque l'état statique est créé, après un cycle d'extinction et ré-allumage, le projecteur reprend l'état créé dans le sous-menu statique.



Pour créer un état statique, entrer dans les sous-menus **[RED]** (rouge), **[GREEN]** (vert), **[BLUE]** (bleu), **[COOL]** (lime), **[SOLID]** (toutes les LEDs) & **[STROBE]**. Une fois les paramètres modifiés à l'aide des boutons UP et DOWN et validés avec ENTER, Le projecteur maintient l'état statique.

## AFFECTATION DES CANAUX

### Mode SOLID

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	000-255	TOUTES LES LEDS

### Mode ARC1

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	000-255	ROUGE
2	000-255	VERT
3	000-255	BLEU

### Mode ARC1+D

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0-255	DIMMER
2	0-255	ROUGE
3	0-255	VERT
4	0-255	BLEU

### Mode ARC2

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0-255	ROUGE
2	0-255	VERT
3	0-255	BLEU
4	0-255	LIME

### Mode ARC2+D

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0-255	DIMMER
2	0-255	ROUGE
3	0-255	VERT
4	0-255	BLEU
5	0-255	LIME

## Mode ARC FULL

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0-255	DIMMER
2	0-255	ROUGE
3	0-255	VERT
4	0-255	BLEU
5	<b>PRESET COULEUR</b>	
	000-010	PAS DE FONCTION
	011-255	PRÉRÉGLAGES COULEUR (Voir Annexe 1)
6	<b>CCT</b>	
	000-009	PAS DE FONCTION
	010	1800°K
	011-025	1800-2200°K Transition linéaire
	025	2200°K
	025-040	2200-2700°K Transition linéaire
	040	2700°K
	040-055	2700-3000°K Transition linéaire
	055	3000°K
	055-070	3000-3200°K Transition linéaire
	070	3200°K
	070-085	3200-4000°K Transition linéaire
	085	4000°K
	085-100	4000-4500°K Transition linéaire
	100	4500°K
	100-115	4500-5000°K Transition linéaire
	115	5000°K
	115-130	5000-5600°K Transition linéaire
	130	5600°K
	130-145	5600-6000°K Transition linéaire
	145	6000°K
	145-160	6000-6500°K Transition linéaire
	160	6500°K
160-175	6500-7000°K Transition linéaire	
175	7000°K	
175-190	7000-8000°K Transition linéaire	
190	8000°K	
190-205	8000-10000°K Transition linéaire	
205-255	10000°K	
7	<b>STROBE</b>	
	000-009	PAS DE FONCTION
	010-255	1-25Hz
8	<b>MODE DU DIMMER</b>	
	000-010	PAS DE FONCTION
	011-100	RÉSERVÉ
	101-110	DIMMER OFF
	111-120	DIMMER DIM4
121-255	RÉSERVÉ	

## Mode SPECIAL2

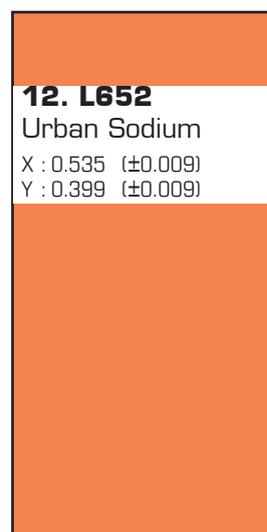
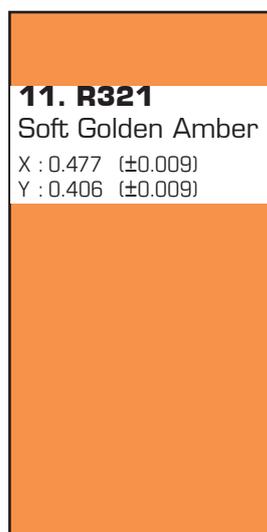
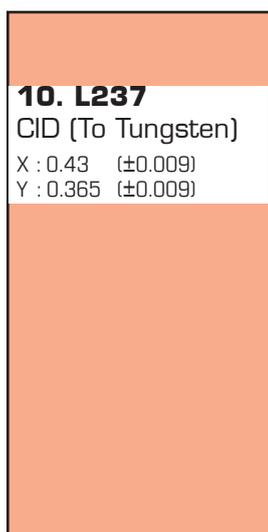
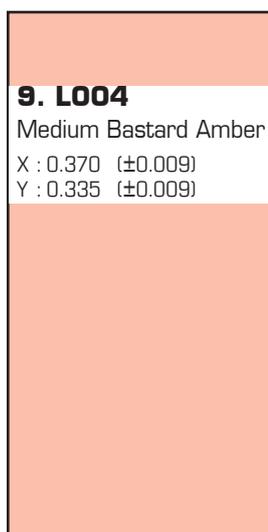
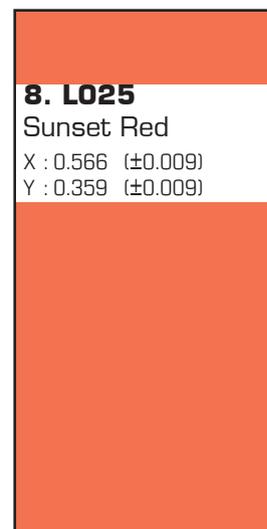
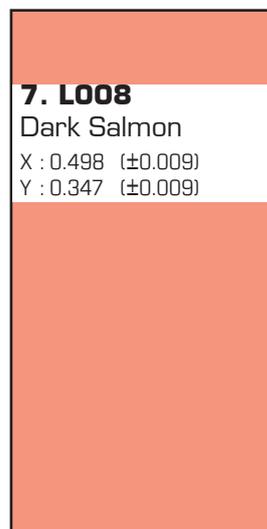
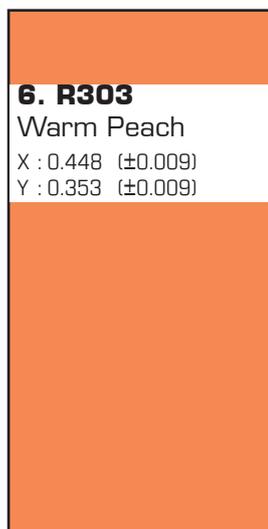
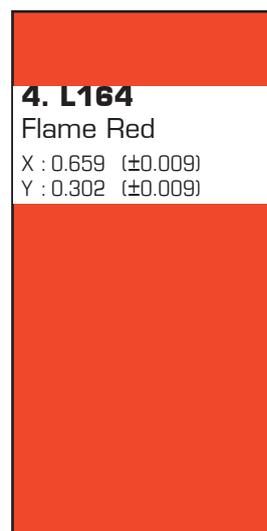
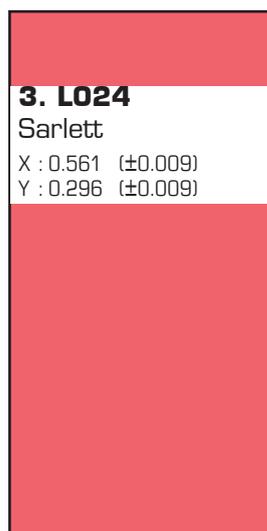
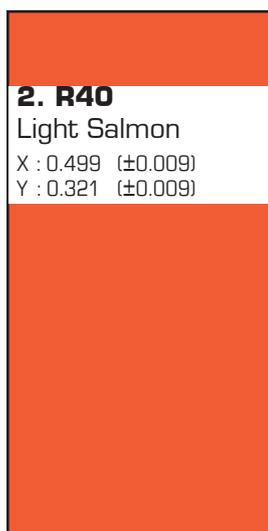
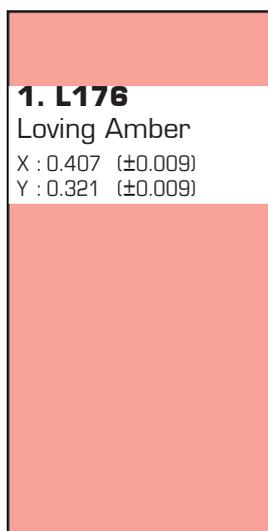
CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0-255	DIMMER
2	0-255	ROUGE
3	0-255	VERT
4	0-255	BLEU
5	0-255	LIME
6	<b>PRESET COULEURS</b>	
	000-010	PAS DE FONCTION
	011-255	PRÉRÉGLAGES COULEUR (Voir Annexe 1)
7	<b>CCT</b>	
	000-009	PAS DE FONCTION
	010	1800°K
	011-025	1800-2200°K Transition linéaire
	025	2200°K
	025-040	2200-2700°K Transition linéaire
	040	2700°K
	040-055	2700-3000°K Transition linéaire
	055	3000°K
	055-070	3000-3200°K Transition linéaire
	070	3200°K
	070-085	3200-4000°K Transition linéaire
	085	4000°K
	085-100	4000-4500°K Transition linéaire
	100	4500°K
	100-115	4500-5000°K Transition linéaire
	115	5000°K
	115-130	5000-5600°K Transition linéaire
	130	5600°K
	130-145	5600-6000°K Transition linéaire
	145	6000°K
	145-160	6000-6500°K Transition linéaire
	160	6500°K
160-175	6500-7000°K Transition linéaire	
175	7000°K	
175-190	7000-8000°K Transition linéaire	
190	8000°K	
190-205	8000-10000°K Transition linéaire	
205-255	10000°K	
8	<b>STROBE</b>	
	000-009	PAS DE FONCTION
	010-255	1-25Hz
9	<b>MODE DU DIMMER</b>	
	000-010	PAS DE FONCTION
	011-100	RÉSERVÉ
	101-110	DIMMER OFF
	111-120	DIMMER DIM4
121-255	RÉSERVÉ	

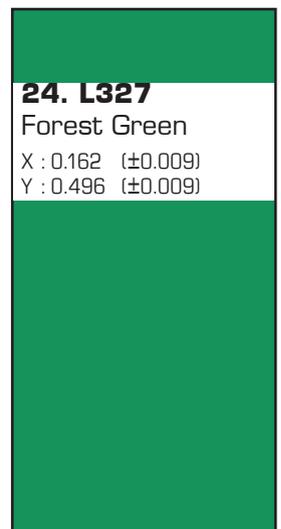
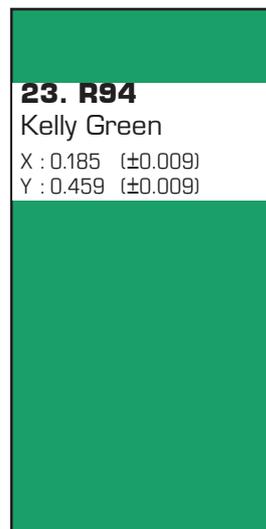
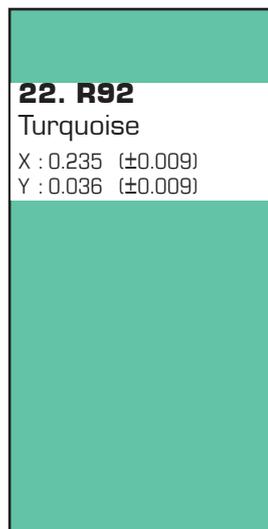
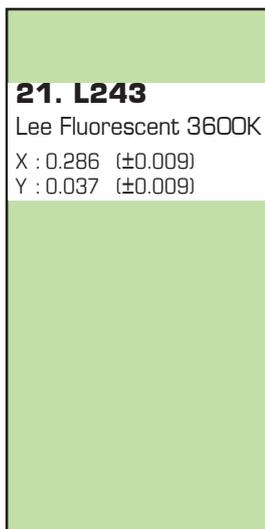
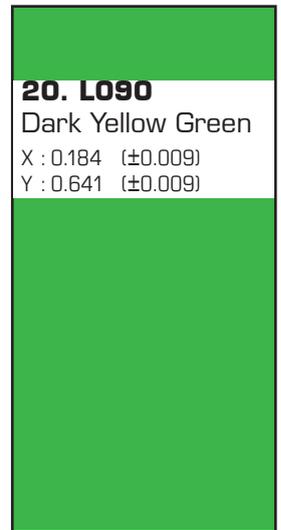
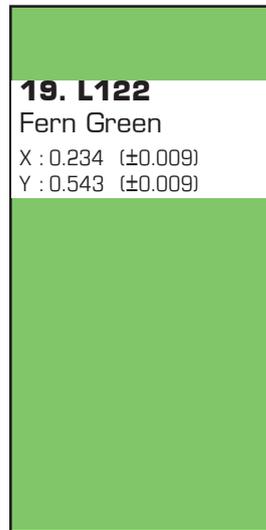
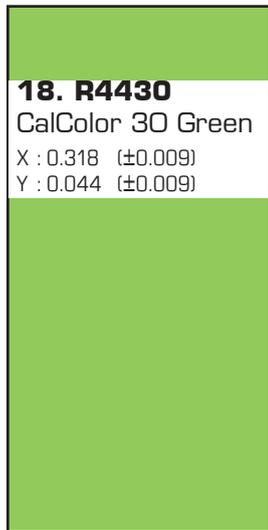
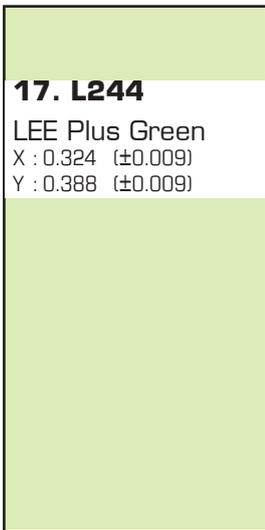
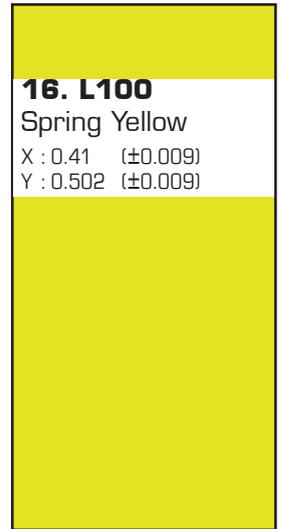
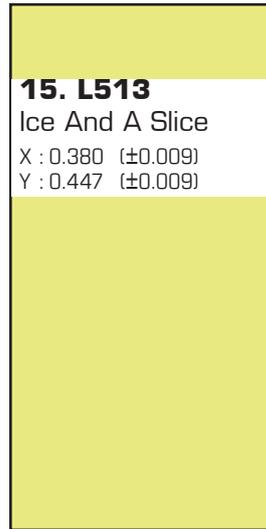
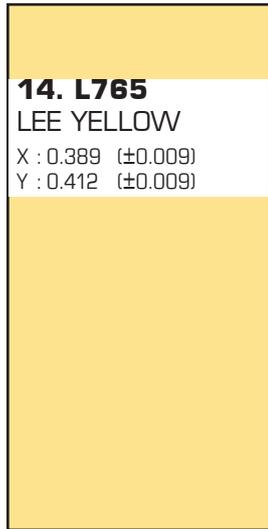
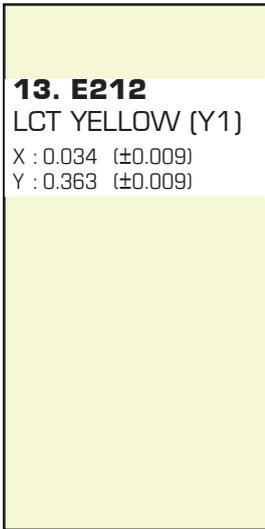
## Annexe 1 – Canal Préréglages Couleur

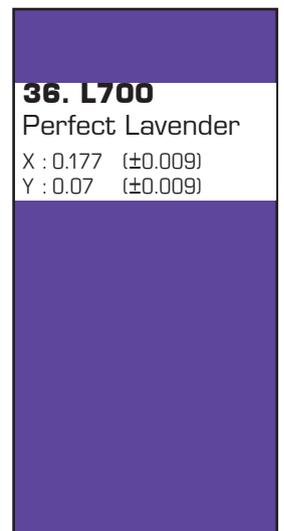
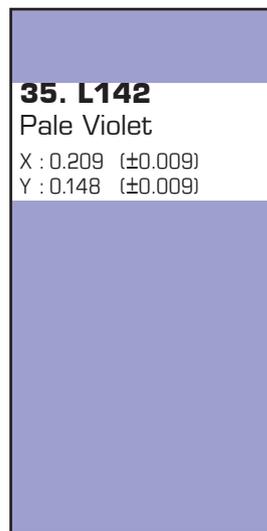
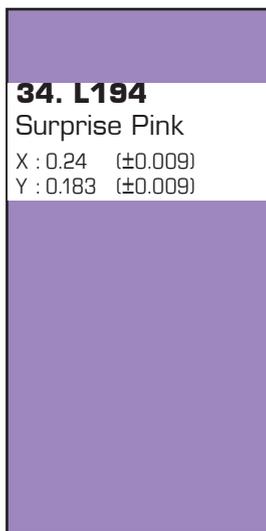
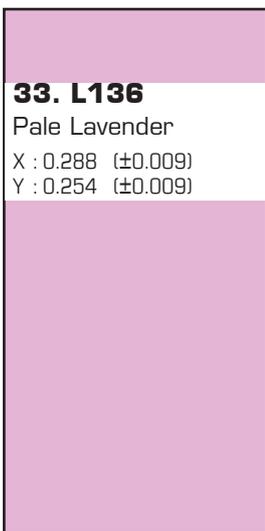
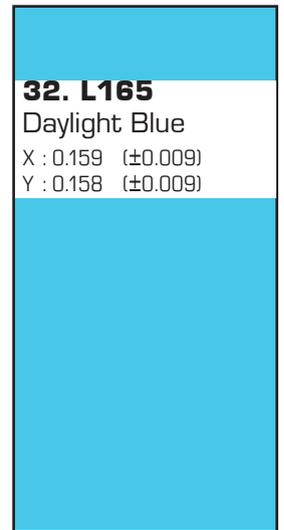
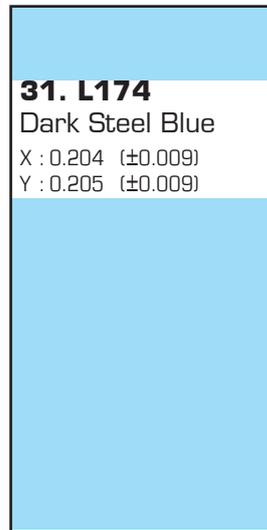
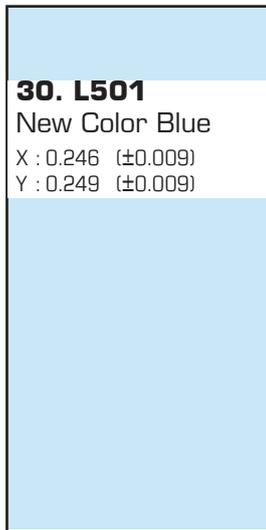
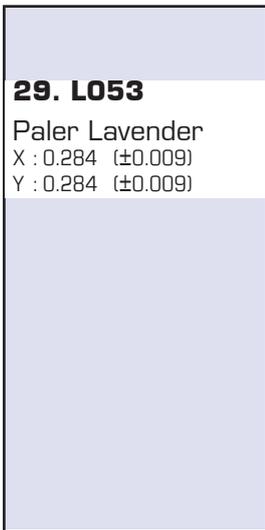
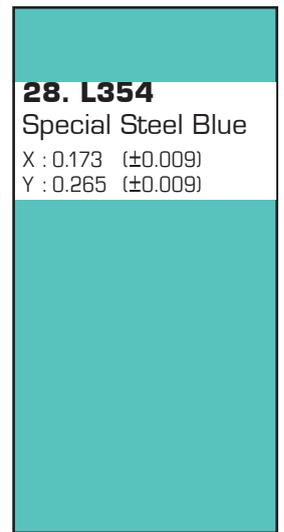
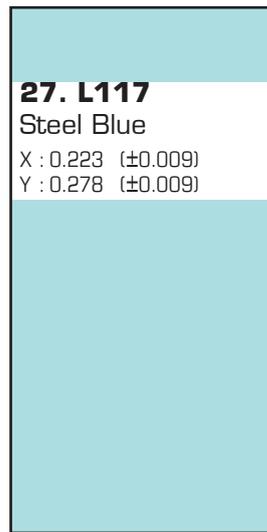
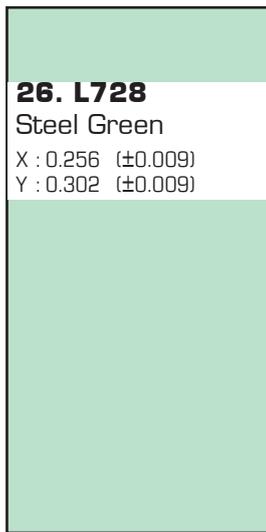
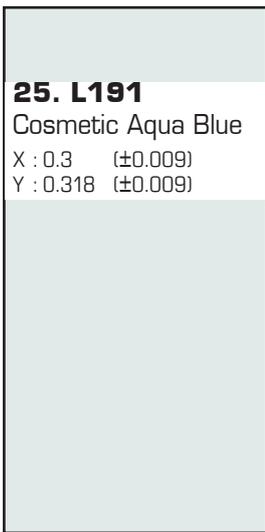
VALEUR	RÉFÉRENCES LEE FILTERS / ROSCO	NOM DES FILTRES
000-010	<b>Pas de Fonction</b>	
011-015	<b>L176</b>	Loving Amber
016-020	<b>R40</b>	Light Salmon
021-025	<b>L024</b>	Scarlet
026-030	<b>L164</b>	Flame Red
031-035	<b>L747</b>	Easy White
036-040	<b>R303</b>	Warm Peach
041-045	<b>L008</b>	Dark Salmon
046-050	<b>L025</b>	Sunset Red
051-055	<b>L004</b>	Medium Bastard Amber
056-060	<b>L237</b>	CID (To Tungsten)
061-065	<b>R321</b>	Soft Golden Amber
066-070	<b>L652</b>	Urban Sodium
071-075	<b>E212</b>	LCT Yellow
076-080	<b>L765</b>	LEE Yellow
081-085	<b>L513</b>	Ice And A Slice
086-090	<b>L100</b>	Spring Yellow
091-095	<b>L244</b>	LEE Plus Green
096-100	<b>R4430</b>	CalColor 30 Green
101-105	<b>L122</b>	Fern Green
106-110	<b>L090</b>	Dark Yellow Green
111-115	<b>L243</b>	LEE Fluorescent 3600K
116-120	<b>R92</b>	Turquoise
121-125	<b>G680</b>	Kelly Green
126-130	<b>L327</b>	Forest Green
131-135	<b>L191</b>	Cosmetic Aqua Blue
136-140	<b>L728</b>	Steel Green
141-145	<b>L117</b>	Steel Blue
146-150	<b>L354</b>	Special Steel Blue
151-155	<b>L053</b>	Paler Lavender
156-160	<b>L501</b>	New Colour Blue
161-165	<b>L174</b>	Dark Steel Blue
166-170	<b>L165</b>	Daylight Blue
171-175	<b>L136</b>	Pale Lavender
176-180	<b>L194</b>	Surprise Pink
181-185	<b>L142</b>	Pale Violet
186-190	<b>L700</b>	Perfect Lavender
191-195	<b>L035</b>	Light Pink
196-200	<b>L794</b>	Pretty'n Pink
201-205	<b>L328</b>	Follies Pink
206-210	<b>L795</b>	Magical Magenta
211-215	<b>L154</b>	Pale Rose
216-220	<b>L127</b>	Smokey Pink
221-225	<b>L192</b>	Flesh Pink
226-230	<b>L332</b>	Special Rose Pink
231-235	<b>L790</b>	Moroccan Pink
236-240	<b>L157</b>	Pink
241-245	<b>R332</b>	Cherry Rose
246-250	<b>CL128</b>	Cool LED Bright Pink
251-255	<b>Pas de Fonction</b>	

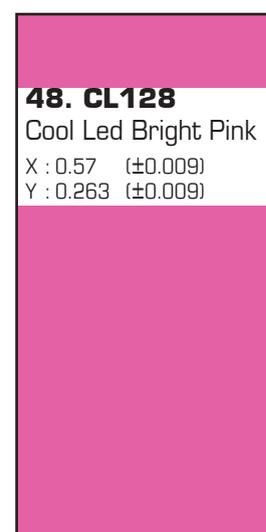
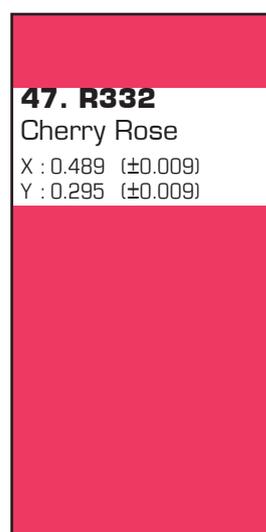
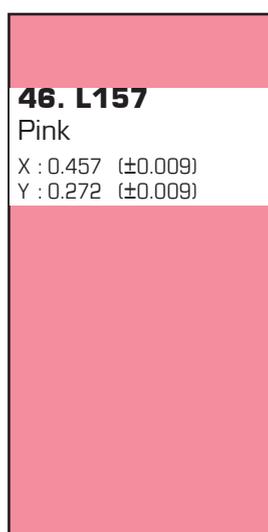
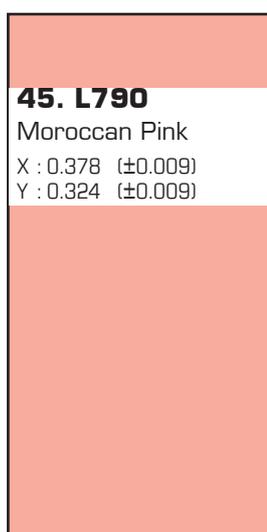
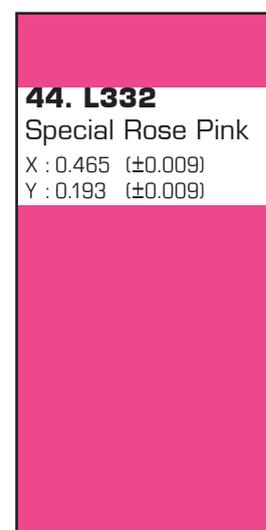
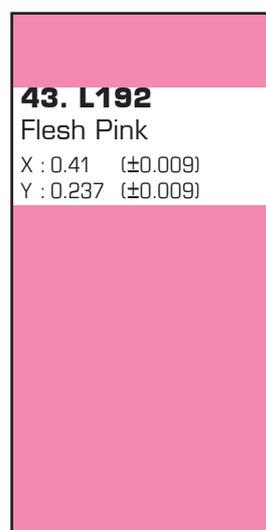
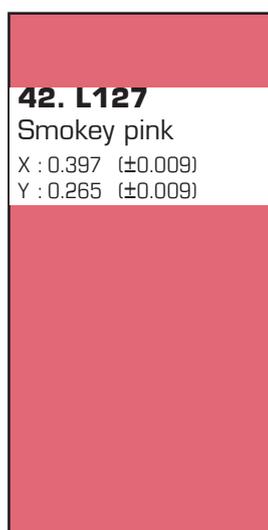
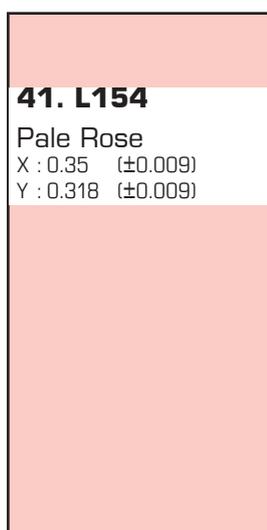
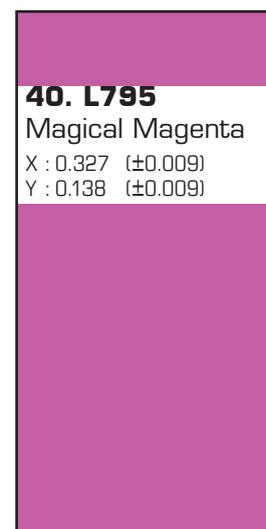
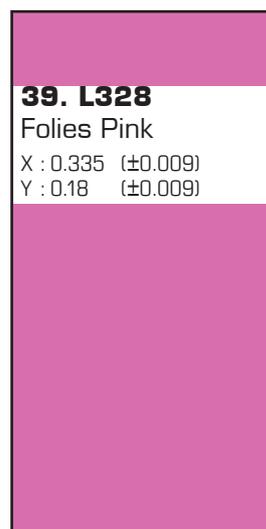
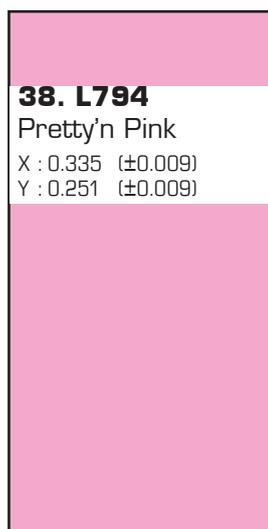
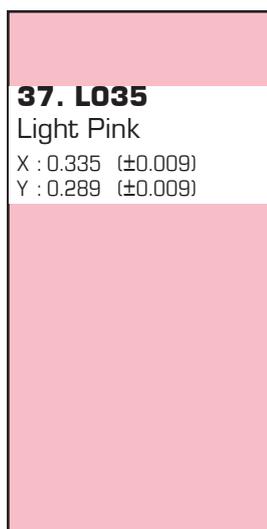
## Annexe 2 – Référence Couleurs

*Attention en fonction de l'imprimante ou de l'écran les couleurs représentées ne seront pas fidèles !*









**HALTO**  
**6-8 RUE MICHAËL FARADAY**  
**72027, LE MANS - FRANCE**  
Tél : 02 43 61 40 87



220209 A

