

HALTO

LA MISE EN VALEUR DYNAMIQUE

NEWTON 210HD+



MANUEL DE L'UTILISATEUR

CE

version 12102021 SC1

T able des matières

Spécifications Techniques	3
Dimensions	3
Réglementation	4
Garantie applicable en France	4
Photométrie	6
Commandes et Afficheur	11
Architecture du menu	12
Utilisation	13
Affectation des canaux	18

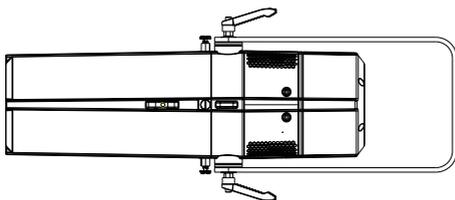
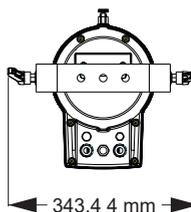
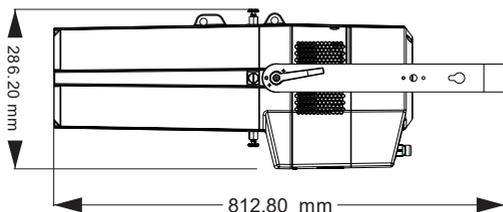
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES :

- Sources : 1 Bloc RVB / Ambre / Lime
- Zoom : 15° / 30° électronique
- Couleurs : RVB + Ambre + Lime (8/16Bits)
- 4 couteaux manuels/support de gobos rotatifs
- Focus électronique
- Modes DMX : 8/10/13/19 canaux
- Mode : Statique, Auto, DMX
- Alimentation : AC100~240V - 50/60Hz
- Consommation max : 250W (@220V)
- Dimensions : 648 x 344 x 373 mm
- Masse : 16 kg
- IP66
- DMX sans fil WIRELESS SOLUTION

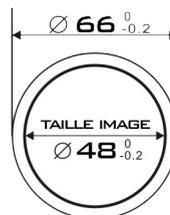
WIRELESS SOLUTION
MADE IN SWEDEN



DIMENSIONS



GOBO TAILLE M



ÉPAISSEUR
1.1 À 2.5 MM

Réglementation

Cet appareil est parfaitement conçu. Il répond aux dispositions réglementaires actuelles : CE, ROHS, R&TTE

Recyclage

Appareil soumis à la DEEE (Collecte sélective). Contribuez à la protection de l'environnement en éliminant les matériaux d'emballage de ce produit via les filières de recyclage appropriées. Recyclez ce produit via une filière DEEE (déchets d'équipements électroniques). Ce produit doit être repris par votre revendeur ou doit être déposé dans un centre de collecte spécifique (déchetterie).

Garantie applicable en France

Le fabricant a apporté le plus grand soin à la conception et à la fabrication de votre produit pour qu'il vous apporte entière satisfaction. Néanmoins, s'il apparaissait que votre produit était défectueux, vous bénéficiez d'une garantie commerciale de 24 mois à compter de la date d'achat. Pour mettre en œuvre cette garantie, l'utilisateur doit présenter le produit au distributeur, accompagné du ticket de caisse ou la facture d'achat accompagnée du numéro de série.

Cette garantie, applicable en France, couvre tous les défauts du produit qui ne permettent pas une utilisation normale du produit. Elle ne couvre pas les défauts liés à un mauvais entretien, une utilisation inappropriée, une usure prévisible ; ou si les recommandations du fabricant n'ont pas été respectées.

La garantie ne couvre pas l'usure normale des pièces liée à l'utilisation du produit, tel que Batterie, Lampe, Roues, pièces d'usures, etc...

Eu égard au défaut et à la pièce concernée, le garant décidera alors de procéder à la réparation ou au remplacement de ladite pièce.

Le garant est :

CSI AUDIOVISUEL - 22 RUE EDOUARD BUFFARD - 77144 MONTEVRAIN - FRANCE

La durée de fourniture de pièces détachées est de deux ans.

La garantie commerciale prévue ci-dessus ne limite aucunement le droit de l'acheteur d'agir en garantie des vices cachés ou de non-conformité, tel que prévu aux codes civil et de la consommation Française.

Consignes de sécurité

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT ET CONSERVEZ CE MANUEL

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil doit être qualifiée et suivre les instructions comprises dans ce manuel.

Soyez prudent risques de chocs électriques !

Avant la mise en fonction, soyez certain que le produit n'ait pas subi de dommage durant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil en parfaites conditions, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent document.

Notez que les dysfonctionnements liés à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, pour toute intervention contactez votre revendeur.



Soyez prudent risque photo-biologique !

**Attention !! Système d'éclairage professionnel
ne pas regarder le flux lumineux dans l'axe.**

**Risque d'incendie maintenir une distance minimale de 0,8 m entre
le faisceau et une surface inflammable.**

IMPORTANT :

Cet appareil doit être utilisé avec une température ambiante inférieure à 40°.

Fixer le projecteur d'une façon stable.

Ne pas faire cheminer le câble d'alimentation avec les autres câbles.

Manipuler le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.

Ne pas insérer d'objets dans les aérations.

Ne pas démonter ou modifier l'appareil. Risque d'électrocution !

Ne pas connecter cet appareil à un bloc de puissance.

Ne pas mettre En / Hors fonction de manière répétée.

Cet appareil doit être relié à la terre

N'utiliser cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses commandes et fonctions.

Eviter tout contact avec les flammes, éloignez l'appareil des surfaces inflammables.

Laisser toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre sa convection.

Déconnecter l'appareil du secteur, lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer.

Toujours débrancher l'alimentation en tenant la prise secteur et non le câble.

Vérifier que le cordon d'alimentation ne soit ni pincé ni endommagé, (prises et câbles)

Si l'appareil est tombé ou à reçu un choc, déconnecter le immédiatement du secteur et contacter un technicien qualifié pour le vérifier.

Si l'appareil a été soumis à d'importantes fluctuations de température, ne le mettez pas en fonction immédiatement, la condensation pourrait l'endommager en créant un CC (court-circuit).

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, mettez-le hors fonction immédiatement.

Emballer-le, (de préférence dans son emballage d'origine).

Ce produit doit être utilisé exclusivement par un adulte en bonne santé.

Il doit être installé hors de portée des enfants.

Ne jamais utiliser le produit sans surveillance.

Ne pas utiliser l'appareil dans des zones ATEX ou et à proximité de d'hydrocarbure ou de produit inflammable.

Cet appareil doit être utilisé conformément à ce manuel, pour éviter tous dysfonctionnement

Nettoyage

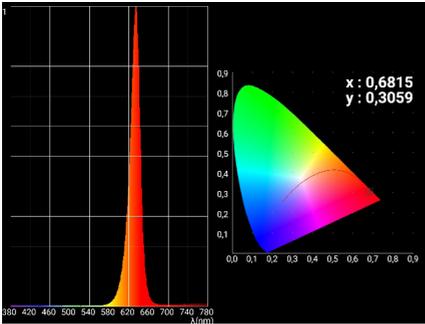
Penser à nettoyer régulièrement l'optique avec un chiffon micro-pore.

L'usage d'air comprimé permet de nettoyer le boîtier.

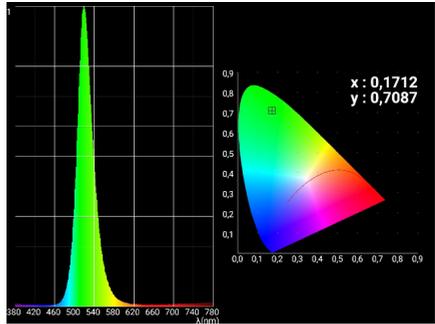
**Le projecteur doit être sécurisé
par une élingue de sécurité**

PHOTOMÉTRIE

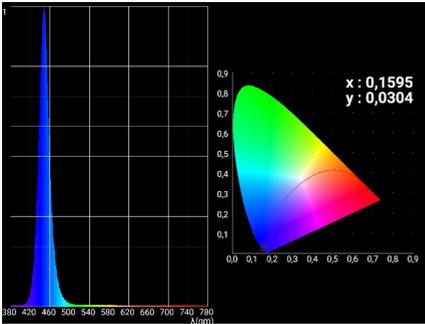
LEDs Rouges



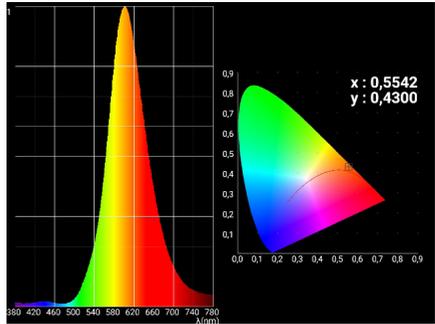
LEDs Vertes



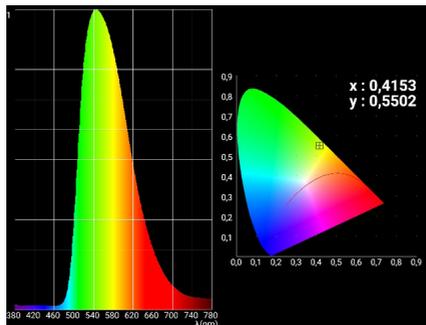
LEDs Bleues



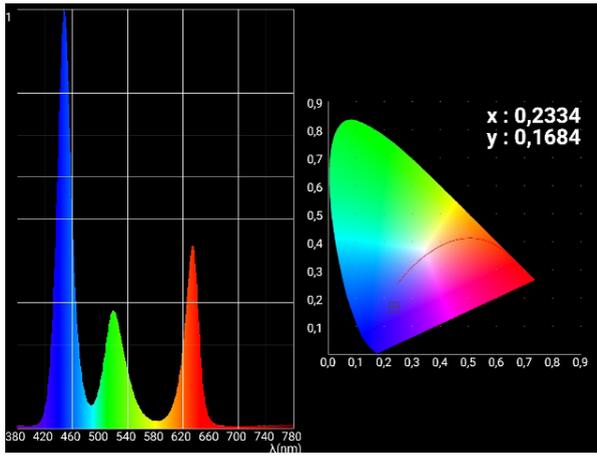
LEDs Bleues



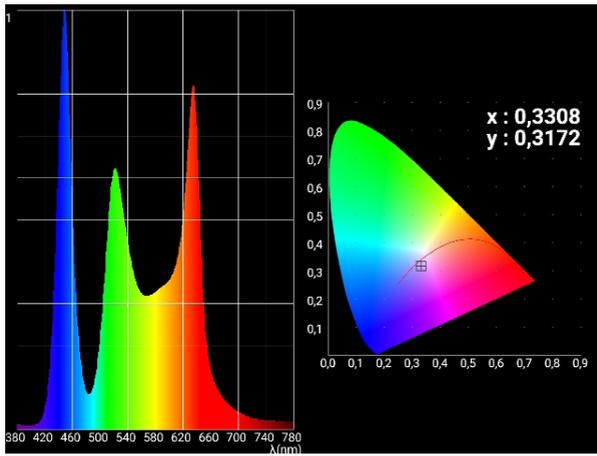
LEDs Lime



LEDs RVB



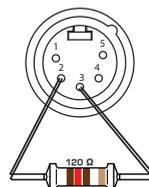
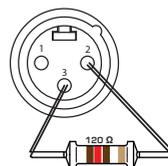
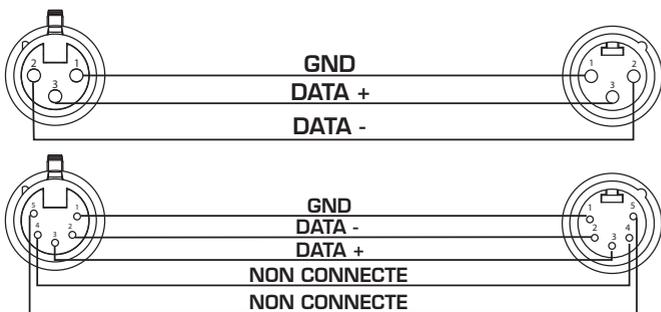
LEDs RVBAL



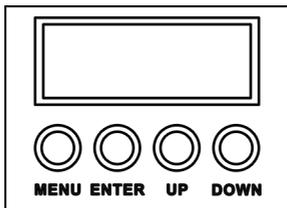
DMX

L'utilisation d'un amplificateur DMX est nécessaire si vous utilisez plus de 20 unités interconnectées ou une ligne de plus de 60 m

L'utilisation d'un véritable câble DMX (120 ohms) permet de s'affranchir de pertes d'informations intempestives. L'utilisation d'un bouchon terminale est vivement conseillée. Dans certains cas l'absence de cette terminaison n'est pas problématique, Par contre sa présence est très vivement conseillée dans des espaces perturbés (Scène, grandes longueur de ligne, studio TV etc.). Sa valeur est généralement de 120 Ohms. Le bouchon est une prise XLR mâle dans laquelle est soudée une résistance de 120 Ohms $\frac{1}{4}$ de W entre les broches 2 & 3.



COMMANDES & AFFICHEUR :



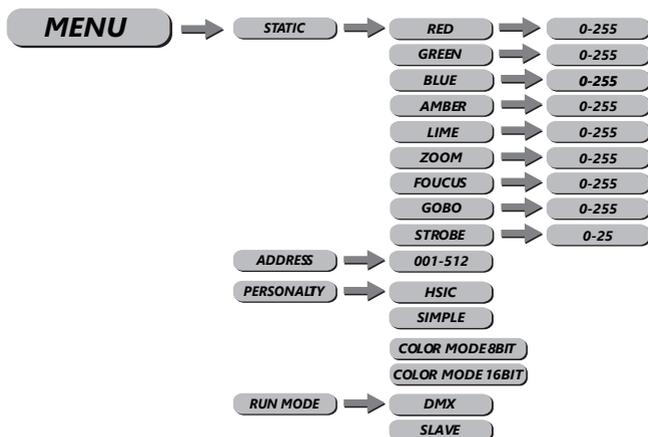
Menu : Pour faire défiler le menu principal ou sortir du sous-menu actif.

Enter : Pour entrer dans le menu ou confirmer la fonction ou la valeur active.

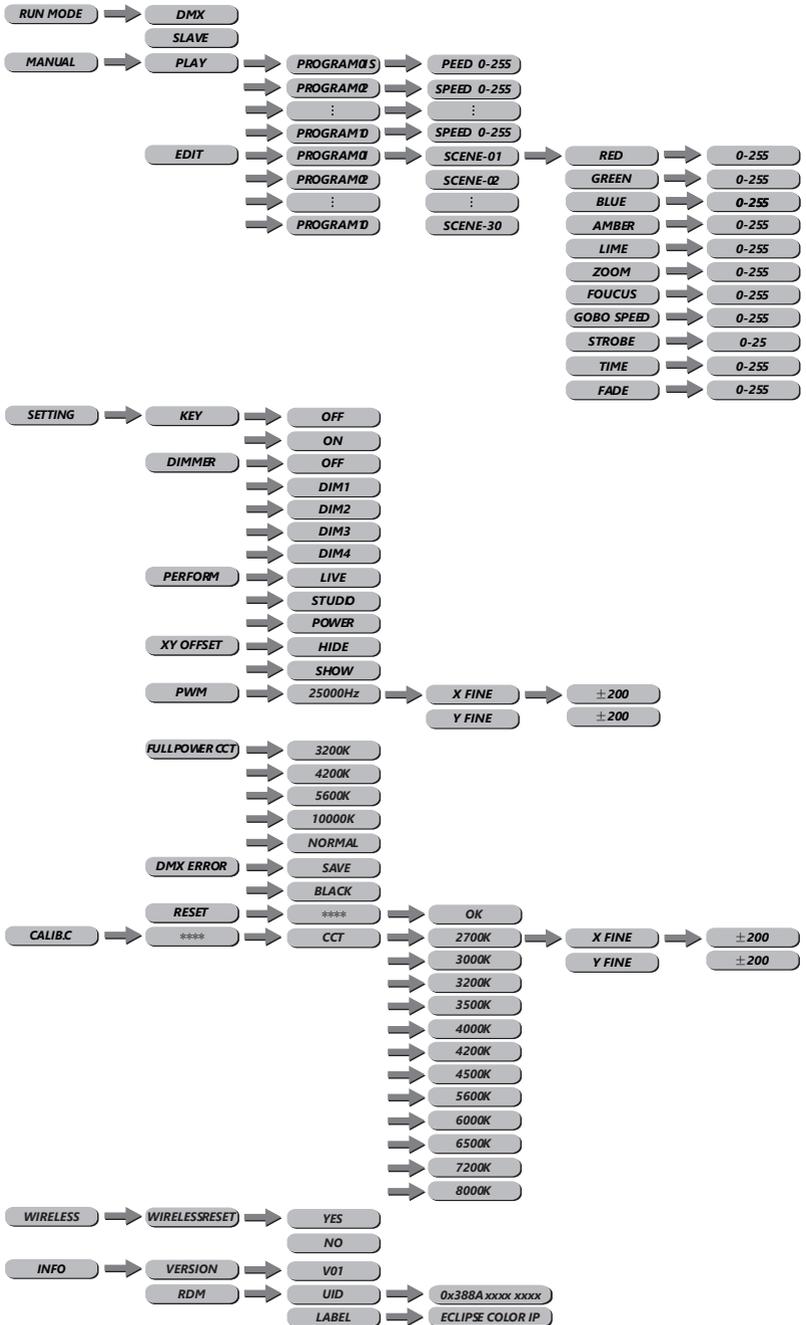
Up : Pour défiler vers le haut dans le menu ou incrémenter la valeur de la fonction active.

Down : Pour défiler vers le bas dans le menu ou décrémenter la valeur de la fonction active.

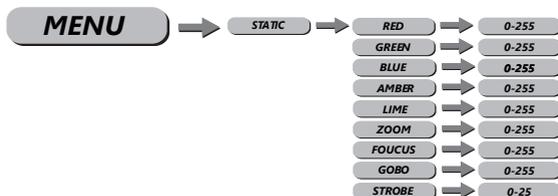
ARCHITECTURE DES MENUS :



ARCHITECTURE DES MENUS (SUITE) :



MODE STATIQUE :



- Combiner (Red) rouge, (Green) vert, (Blue) bleu, (Amber) ambre et (Lime) Lime pour créer la couleur de votre choix
- Ajuster le Zoom et le Focus
- Régler le Gobo
- Entrer la valeur du Strobe ST (0 à 20Hz)

Veiller à ne pas sortir du menu pour rester dans le mode statique.
En cas d'extinction et ré-allumage le projecteur revient en mode statique.

ADRESSAGE DMX :



- Entrer dans le sous-menu **[ADDRESS]** et choisissez une adresse DMX via les touches **UP/DOWN**.
- Valider la valeur par **[ENTER]**.

MENU PERSONALITY :



- Sélectionner le sous-menu **[PERSONALITY]** afin de choisir l'un des 4 modes DMX : HSIC (8 canaux 8 bits), SIMPLE (10 canaux 8 bits), COLOR MODE 8Bits (13 canaux 8 bits), COLOR MODE 16Bits (19 canaux 16 bits).

Mode RUN :



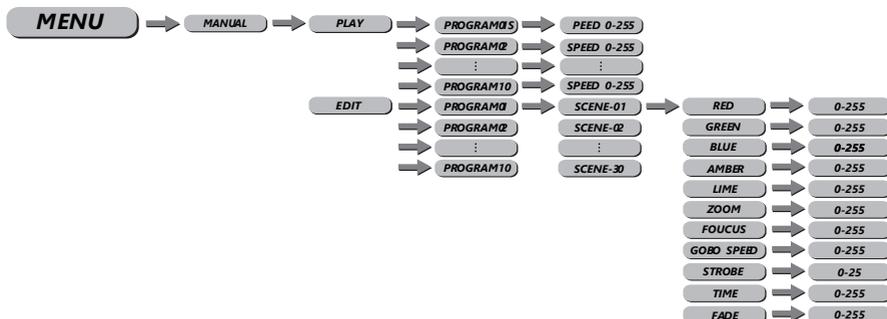
Entrer dans le sous-menu **[RUN MODE]** pour définir le mode de fonctionnement du projecteur entre les deux modes suivant :

- **[DMX]** utiliser ce mode afin de pouvoir utiliser un contrôleur DMX
- **[SLAVE]** Mode Esclave

Valider la valeur par **[ENTER]**.

MODE MANUEL

SELECTION DES PROGRAMMES MANUELS

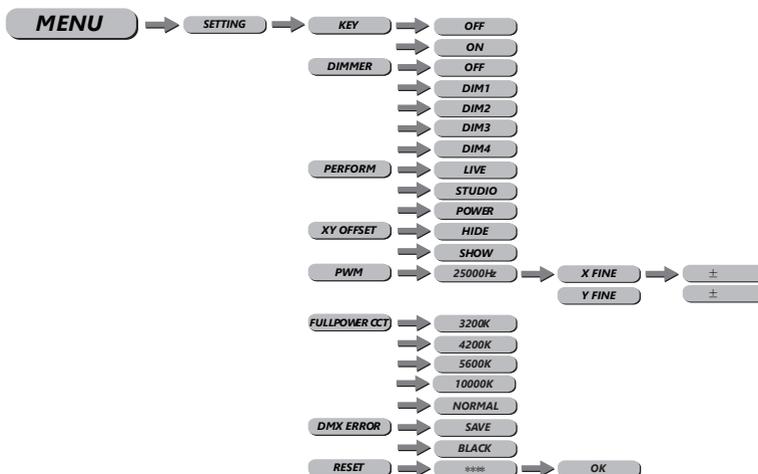


Entrer dans le sous menu **[MANUAL]**, entrer dans le sous menu **[PLAY]** choisir un des programmes entre **[PROGRAM01]** à **[PROGRAM10]** sont entièrement modifiables dans le menu **EDIT**.

EDIT - EDITION DES PROGRAMMES UTILISATEURS :

- Entrer dans le sous-menu (EDIT) pour éditer les programmes utilisateurs [PROGRAM 01] à [PROGRAM10].
- Chaque programme peut contenir 30 Pas.
- Chaque pas peut être modifié en ajustant les valeurs [RED] rouge, [GREEN] vert, [BLUE] bleu, [AMBER] ambre, [LIME] lime, [ZOOM] zoom, [Focus] focus, [Gobo] sélection du gobo, [STRB] strobe, [TIME] temps de maintien du pas, [FADE] temps de fondu du pas .
- Valider la valeur par **[ENTER]** pour sauvegarder la modification de chaque paramètre modifié.

MENU SETTINGS :



- Sélectionner le sous-menu **[SETTINGS]** afin de modifier un des paramètres.
- **[KEY]** choisir **[ON]** pour demander le mot de passe pour rentrer dans le menu **[SETTINGS] (UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER)**
- Menu **[DIMMER]** Sélectionner **[DIM 1]**, **[DIM 2]**, **[DIM 3]** ou **[DIM 4]** afin de modifier la vitesse du Dimmer, DIM 4 étant la plus lente.
- Menu **[PERFORM]** Sélectionner **[LIVE]**, **[STUDIO]** ou **[POWER]** afin de sélectionner la vitesse du ventilateur et donc son niveau de bruit. La vitesse du ventilateur influe sur la puissance du projecteur.
 - Studio - Bruit faible - puissance +/- 80%
 - Live - Bruit moyen - puissance +/- 90%
 - Power - Bruit fort - puissance 100%

• Menu **[XY OFFSET]** **Réservé au Service**

- **PWM_RATE** taux de rafraichissement des drivers LEDs , appuyer sur les boutons **UP/DOWN** afin de choisir la fréquence désirée **[600 Hz] [1200Hz] , [2000Hz] , [4000Hz] ou [25000Hz]**.

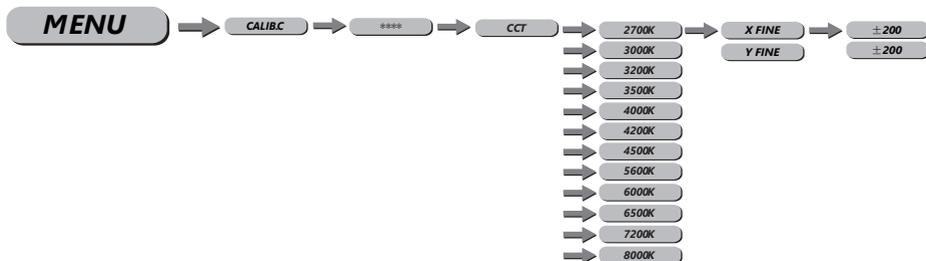
Note : Lorsque le taux de rafraichissement augmente, la linéarité de graduation s'accroît.

- Afin de réinitialiser les programmes utilisateur en valeur par défaut sélectionner **[RESET]**.

Note : **[COLOR]** fonctionne seulement si **[NORMAL]** dans **[FULL POWER CCT]** est activé..

- Valider la valeur par **[ENTER]**.

CALIBRATION DES BLANCS - CALIB C:



- Appuyer sur la touche **MENU**
- Sélectionner [**CALIB.C**].

*Pour déverrouiller ce menu appuyer successivement sur les touches :
UP, DOWN,UP,DOWN,ENTER*

- Ces 11 paramètres de blancs peuvent être modifiés en ajustant les valeurs **X FINE** et **Y FINE** pour chaque température de couleur de blanc.

MOT DE PASSE :

*Pour déverrouiller le menu appuyer successivement sur les touches :
UP, DOWN,UP,DOWN,ENTER*

WIRELESS Settings:

Gestion du DMX SANS FIL Wireless Solution

WIRELESS SOLUTION
MADE IN SWEDEN



- Entrer dans le sous menu WIRELESS, puis entrer dans le sous menu WIRELESS RESET.
- Sélectionner YES pour appairer le projecteur.
A ce moment le projecteur est prêt à être appairé,
Appuyer sur bouton rouge de l'émetteur Wireless Solution et le projecteur s'appaire automatiquement.
- Sélectionner NO pour sortir

INFO



- Appuyer sur la touche **[ENTER]** et sélectionner le sous-menu **[INFO]** , les informations de la version logiciel seront alors affichées ainsi que les informations concernant le RDM telles que l'UID (unique ID) et le label (NEWTON210HD+).

AFFECTATION DES CANAUX DMX

MODE HSIC

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0-255	INTENSITE
2	0-255	HUE
3	0-255	HUE FINE
4	0-255	SATURATION
5	CCT	
	0-10	Pas de fonction
	11-30	2700°K
	31-50	3000°K
	51-70	3200°K
	71-90	3500°K
	91-110	4000°K
	111-130	4200°K
	131-150	4500°K
	151-170	5600°K
	171-190	6000°K
	191-210	6500°K
	211-230	7200°K
231-255	8000°K	
6	STROBE	
	0-9	PAS DE FONCTION
	10-99	STROBE DE LENT A RAPIDE
	100-109	PAS DE FONCTION
	110-179	EFFET ECLAIR DE LENT A RAPIDE
	180-189	PAS DE FONCTION
	190-255	STROBE RANDOM
7	ROTATION DU GOBO	
	0-9	PAS DE FONCTION
	10-145	INDEX DE 0° A 360°
	145-150	ROTATION STOP
	151-200	ROTATION SENS HORAIRE DE LENT A RAPIDE
	201-205	ROTATION STOP
206-255	ROTATION SENS ANTI HORAIRE DE LENT A RAPIDE	

8	CONTRÔLE	
	0-9	PAS DE FONCTION
	10-34	MODE LIVE
	35-59	MODE STUDIO
	60-84	MODE POWER
	85-109	COURBE DIM 0
	110-134	COURBE DIM 1
	135-159	COURBE DIM 2
	160-184	COURBE DIM 3
	185-209	COURBE DIM 4
210-234	ZOOM / FOCUS / GOBO RESET	
235-255	PAS DE FONCTION	

MODE SIMPLE

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0-255	INTENSITE
2	0-255	ROUGE
3	0-255	VERT
4	0-255	BLEU
5	0-255	AMBRE
6	0-255	LIME
7	0-255	ZOOM
8	0-255	FOCUS
9	STROBE	
	0-9	PAS DE FONCTION
	10-99	STROBE DE LENT A RAPIDE
	100-109	PAS DE FONCTION
	110-179	EFFET ECLAIR DE LENT A RAPIDE
	180-189	PAS DE FONCTION
	190-255	STROBE RANDOM
10	CONTRÔLE	
	0-9	PAS DE FONCTION
	10-34	MODE LIVE
	35-59	MODE STUDIO
	60-84	MODE POWER
	85-109	COURBE DIM 0
	110-134	COURBE DIM 1
	135-159	COURBE DIM 2
	160-184	COURBE DIM 3
	185-209	COURBE DIM 4
	210-234	ZOOM / FOCUS / GOBO RESET
235-255	PAS DE FONCTION	

COLOR MODE 8 BITS

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0-255	INTENSITE
2	0-255	ROUGE
3	0-255	VERT
4	0-255	BLEU
5	0-255	AMBRE
6	0-255	LIME
7	PRESET COULEUR	
	0-10	PAS DE FONCTION
	11-20	LEE 106
	21-30	ROSCO 05
	31-40	LEE 194
	41-50	ROSCO 54
	51-60	LEE 019
	61-70	ROSCO 08
	71-80	ROSCO 89
	81-90	ROSCO 86
	91-100	LEE 213
	101-110	ROSCO 377
	111-120	ROSCO 80
	121-130	LEE 202
	131-140	LEE 328
	141-150	ROSCO 3314
	151-160	LEE 101
161-170	LEE 768	
171-255	PAS DE FONCTION	
8	CCT	
	0-10	pas de fonction
	11-30	2700°K
	31-50	3000°K
	51-70	3200°K
	71-90	3500°K
	91-110	4000°K
	111-130	4200°K
	131-150	4500°K
	151-170	5600°K
	171-190	6000°K
	191-210	6500°K
	211-230	7200°K
231-255	8000°K	

9	0-255	ZOOM
10	0-255	FOCUS
11	STROBE	
	0-9	PAS DE FONCTION
	10-99	STROBE DE LENT A RAPIDE
	100-109	PAS DE FONCTION
	110-179	EFFET ECLAIR DE LENT A RAPIDE
	180-189	PAS DE FONCTION
	190-255	STROBE RANDOM
12	ROTATION DU GO BO	
	0-9	PAS DE FONCTION
	10-145	INDEX DE 0° A 360°
	145-150	ROTATION STOP
	151-200	ROTATION SENS HORAIRE DE LENT A RAPIDE
	201-205	ROTATION STOP
	206-255	ROTATION SENS ANTI HORAIRE DE LENT A RAPIDE
13	CONTRÔLE	
	0-9	PAS DE FONCTION
	10-34	MODE LIVE
	35-59	MODE STUDIO
	60-84	MODE POWER
	85-109	COURBE DIM 0
	110-134	COURBE DIM 1
	135-159	COURBE DIM 2
	160-184	COURBE DIM 3
	185-209	COURBE DIM 4
	210-234	ZOOM / FOCUS / GOBO RESET
235-255	PAS DE FONCTION	

COLOR MODE 16 BITS

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	0-255	INTENSITE
2	0-255	INTENSITE 16 BITS
3	0-255	ROUGE
4	0-255	ROUGE 16 BITS
5	0-255	VERT
6	0-255	VERT 16 BITS
7	0-255	BLEU
8	0-255	BLEU 16 BITS
9	0-255	AMBRE
10	0-255	AMBRE 16 BITS
11	0-255	LIME
12	0-255	LIME 16 BITS
13	PRESET COULEUR	
	0-10	PAS DE FONCTION
	11-20	LEE 106
	21-30	ROSCO 05
	31-40	LEE 194
	41-50	ROSCO 54
	51-60	LEE 019
	61-70	ROSCO 08
	71-80	ROSCO 89
	81-90	ROSCO 86
	91-100	LEE 213
	101-110	ROSCO 377
	111-120	ROSCO 80
	121-130	LEE 202
	131-140	LEE 328
	141-150	ROSCO 3314
	151-160	LEE 101
161-170	LEE 768	
171-255	PAS DE FONCTION	

14	CCT	
	0-10	pas de fonction
	11-30	2700°K
	31-50	3000°K
	51-70	3200°K
	71-90	3500°K
	91-110	4000°K
	111-130	4200°K
	131-150	4500°K
	151-170	5600°K
	171-190	6000°K
	191-210	6500°K
	211-230	7200°K
231-255	8000°K	
15	0-255	ZOOM
16	0-255	FOCUS
17	STROBE	
	0-9	PAS DE FONCTION
	10-99	STROBE DE LENT A RAPIDE
	100-109	PAS DE FONCTION
	110-179	EFFET ECLAIR DE LENT A RAPIDE
	180-189	PAS DE FONCTION
190-255	STROBE RANDOM	
18	ROTATION DU GOBO	
	0-9	PAS DE FONCTION
	10-145	INDEX DE 0° A 360°
	145-150	ROTATION STOP
	151-200	ROTATION SENS HORAIRE DE LENT A RAPIDE
	201-205	ROTATION STOP
206-255	ROTATION SENS ANTI HORAIRE DE LENT A RAPIDE	
19	CONTRÔLE	
	0-9	PAS DE FONCTION
	10-34	MODE LIVE
	35-59	MODE STUDIO
	60-84	MODE POWER
	85-109	COURBE DIM 0
	110-134	COURBE DIM 1
	135-159	COURBE DIM 2
	160-184	COURBE DIM 3
	185-209	COURBE DIM 4
210-234	ZOOM / FOCUS / GOBO RESET	
235-255	PAS DE FONCTION	

NOTES

A series of horizontal lines for writing notes, consisting of 20 rows of 15 lines each, forming a grid for text entry.

NOTES

A series of horizontal lines for writing notes, consisting of 20 rows of 15 lines each, forming a grid for text entry.

NOTES

A series of horizontal lines for writing notes, arranged in 20 rows and 15 columns.

HALTO

22 Rue Edouard Buffard
77144 Montevrain
France
Tél. : +33 (0)820 230 007

