

HALTO

LA MISE EN VALEUR DYNAMIQUE

BAR V2 Série



MANUEL UTILISATEUR

T able des matières

| | |
|---|----|
| Réglementation | 3 |
| Garantie applicable en France..... | 3 |
| Spécifications Techniques..... | 5 |
| Dimensions..... | 5 |
| Connexions | 9 |
| Configuration des projecteurs..... | 9 |
| Architecture du menu | 11 |
| Affectation des canaux DMX | 16 |
| | |
| Annexe 1 - Canal de préréglages couleurs | 21 |
| Annexe 2 - Références couleurs | 22 |

Réglementation

Cet appareil est parfaitement conçu il répond aux dispositions réglementaires actuelles.

Recyclage

Appareil soumis à la DEEE (Collecte sélective). Contribuez à la protection de l'environnement en éliminant les matériaux d'emballage de ce produit via les filières de recyclage appropriées. Recyclez ce produit via une filière DEEE (déchets d'équipements électroniques). Ce produit doit être repris par votre revendeur ou doit être déposé dans un centre de collecte spécifique (déchetterie).

Garantie applicable en France

Le fabricant a apporté le plus grand soin à la conception et à la fabrication de votre produit pour qu'il vous apporte entière satisfaction. Néanmoins, s'il apparaissait que votre produit était défectueux, vous bénéficiez d'une garantie commerciale de 24 mois à compter de la date d'achat. Pour mettre en œuvre cette garantie, l'utilisateur doit présenter le produit au distributeur, accompagné du ticket de caisse ou la facture d'achat. Cette garantie, applicable en France, couvre tous les défauts du produit qui ne permettent pas une utilisation normale du produit. Elle ne couvre pas les défauts liés à un mauvais entretien, une utilisation inappropriée, une usure prévisible; ou si les recommandations du fabricant n'ont pas été respectées.

La garantie ne couvre pas l'usure normale des pièces liée à l'utilisation du produit.

Eu égard au défaut et de la pièce concernée, le garant décidera alors de procéder à la réparation ou au remplacement de ladite pièce.

Le garant est :

LEBLANC ILLUMINATIONS - 6-8 rue Michaël Faraday 72027 Le Mans - France

Consignes de sécurité

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT ET CONSERVER CE MANUEL

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil doit être qualifiée et suivre les instructions comprises dans ce manuel.



Soyez prudent risques de chocs électriques !



Avant la mise en fonction, soyez certain que le produit n'ait pas subi de dommage durant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil en parfaites conditions, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent document.

Notez que les dysfonctionnements liés à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, pour toute intervention contactez votre revendeur.



Soyez prudent risque photo-biologique !



Attention !! Système d'éclairage professionnel ne pas regarder le flux lumineux dans l'axe.



Risque d'incendie maintenir une distance minimale de 0,8 m entre le faisceau et une surface inflammable.



IMPORTANT :

- Fixer le projecteur d'une façon stable.
- Ne pas faire cheminer le câble d'alimentation avec les autres câbles.
- Manipuler le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.
- Ne pas insérer d'objets dans les aérations.
- Ne pas démonter ou modifier l'appareil. Risque d'électrocution !
- **Ne pas connecter cet appareil à un bloc de puissance.**
- Ne pas mettre En / Hors fonction de manière répétée.
- **Cet appareil doit être relié à la terre**
- N'utiliser cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses commandes et fonctions.
- Éviter tout contact avec les flammes, éloignez l'appareil des surfaces inflammables.
- Laisser toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre sa convection.
- Déconnecter l'appareil du secteur, lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer.
- Toujours débrancher l'alimentation en tenant la prise secteur et non le câble.
- Vérifier que le cordon d'alimentation ne soit ni pincé ni endommagé, (prises et câbles)
- Si l'appareil est tombé ou a reçu un choc, déconnecter le immédiatement du secteur et contacter un technicien qualifié pour le vérifier.
- Si l'appareil a été soumis à d'importantes fluctuations de température, ne le mettez pas en fonction immédiatement, la condensation pourrait l'endommager en créant un CC (court-circuit).
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, mettez-le hors fonction immédiatement. Emballer-le, (de préférence dans son emballage d'origine).
- Ce produit doit être utilisé exclusivement par un adulte en bonne santé. Il doit être installé hors de portée des enfants.
- Ne jamais utiliser le produit sans surveillance.
- Ne pas utiliser l'appareil dans des zones Atex ou et à proximité de d'hydrocarbure ou de produit inflammable.
- Cet appareil doit être utilisé conformément à ce manuel, pour éviter tous dysfonctionnement

Nettoyage

Penser à nettoyer régulièrement l'optique avec un chiffon micro pore.
L'usage d'air comprimé permet de nettoyer le boîtier.



Le projecteur doit être sécurisé par une élingue de sécurité



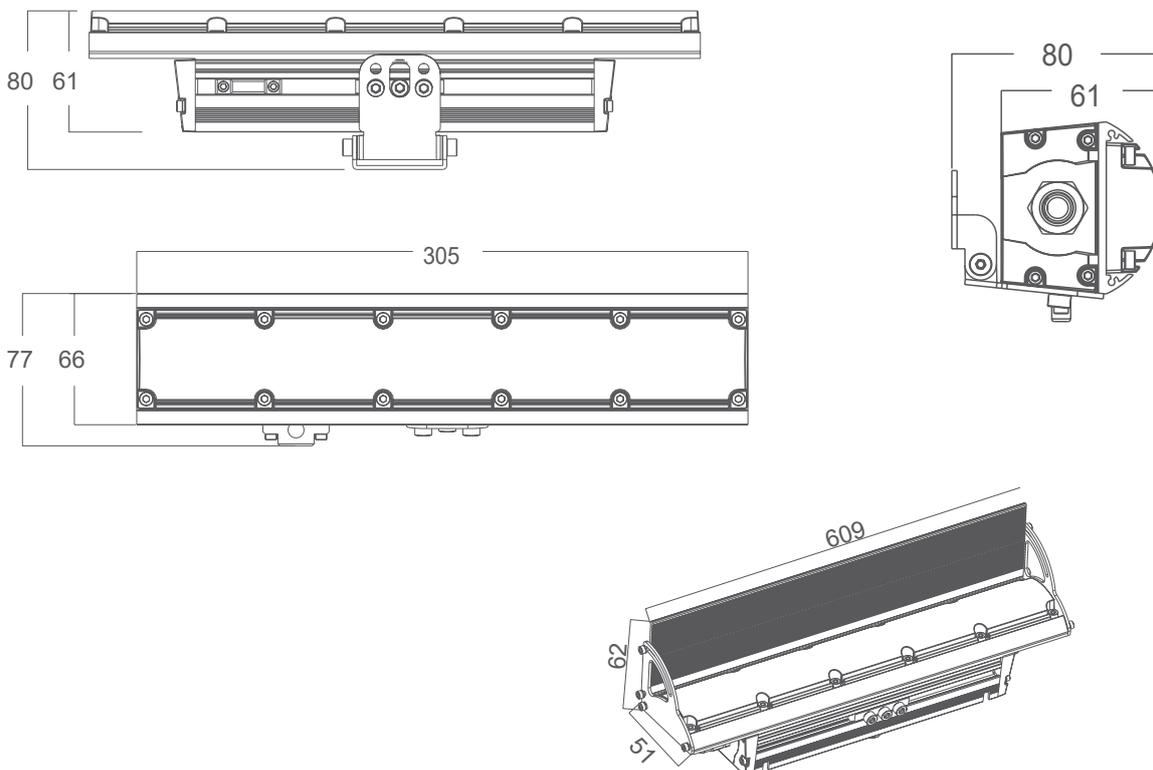
Nouvelle génération de barres LEDs dédiée à l'éclairage architectural, les BAR V2 sont disponibles sous 3 formats, de 9 à 27 LEDs. IP66, elles offrent une solution flexible pour l'éclairage de bâtiments dans une large variété d'installations extérieures. Les BAR V2 peuvent être gérées en sections.

Il est possible d'installer sur la Série BAR une large gamme d'accessoires dont des volets ainsi que des filtre diffuseurs tels que :

- | | |
|-----------|----------|
| - 30°x1° | - 15°x1° |
| - 60°x1° | - 60° |
| - 10°x30° | - 60°x1° |
| - 30°x60° | |

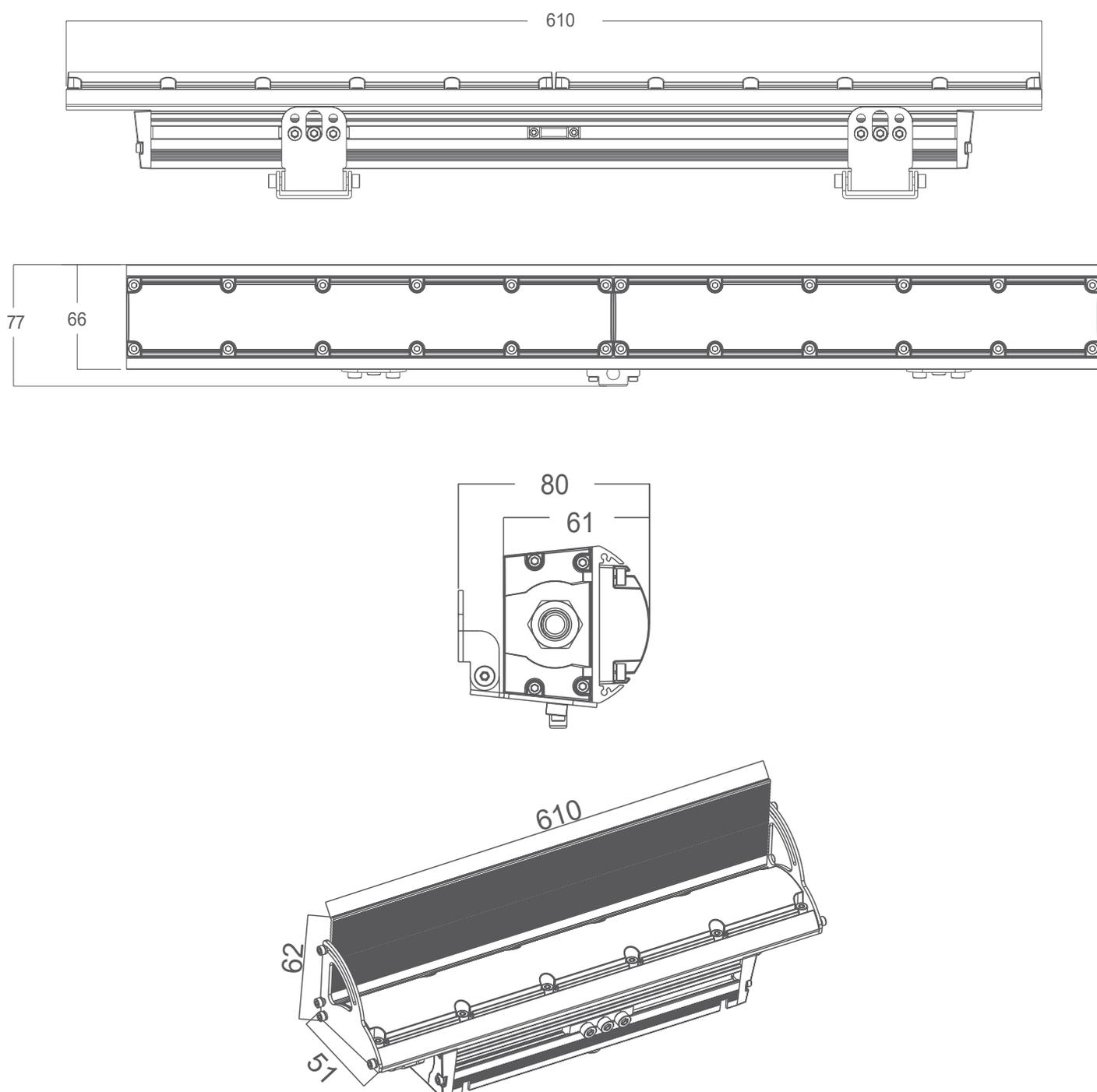
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES BAR 9 RGBL :

- Sources : 9 LED RVB+ Lime
- Flux Lumieux : 733 lm
- Optiques 15°
- Modes DMX : 1/3/4/5/8/9 Canaux
- Contrôle 1 sections
- Mode : Statique, Auto, DMX
- Alimentation : AC100~240V - 50/60Hz
- Consommation max : 20W (@230V)
- Dimensions : 305x66x80 mm
- Masse : 2.8 kg
- IP66
- Température de fonctionnement : -20° / +45°
- Connecteur Combo 8 points



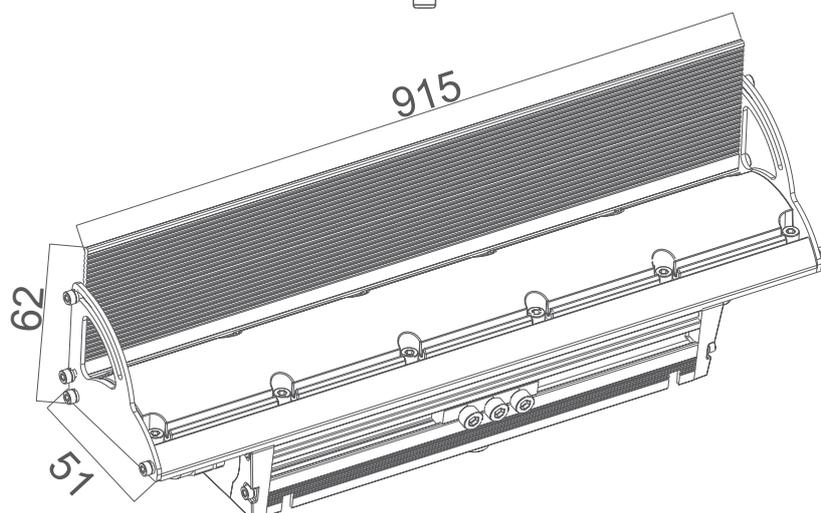
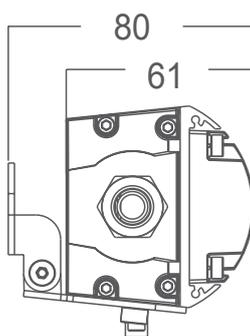
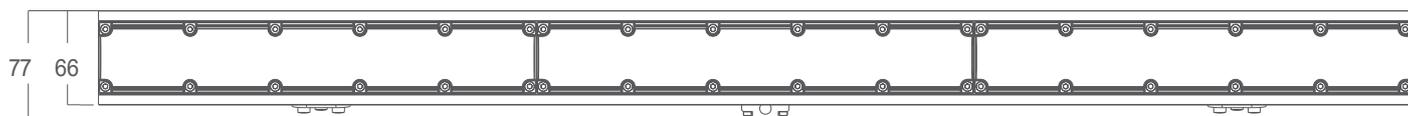
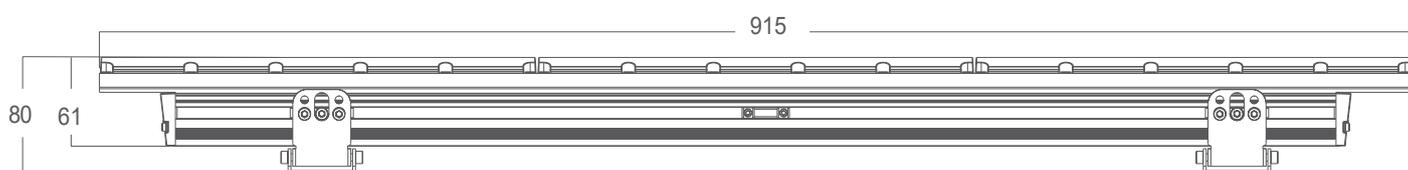
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES BAR 18 RGLB :

- Sources :18 LED RVB+ Lime
- Flux Lumieux : 1460 lm
- Optiques 15°
- Modes DMX : 1/3/4/5//8/9/11 Canaux
- Contrôle 1/2 sections
- Mode : Statique, Auto, DMX
- Alimentation : AC100~240V - 50/60Hz
- Consommation max : 40W (@230V)
- Dimensions : 610x66x80 mm
- Masse : 5.6 kg
- IP66
- Température de fonctionnement : -20° / +45°
- Connecteur Combo 8 points



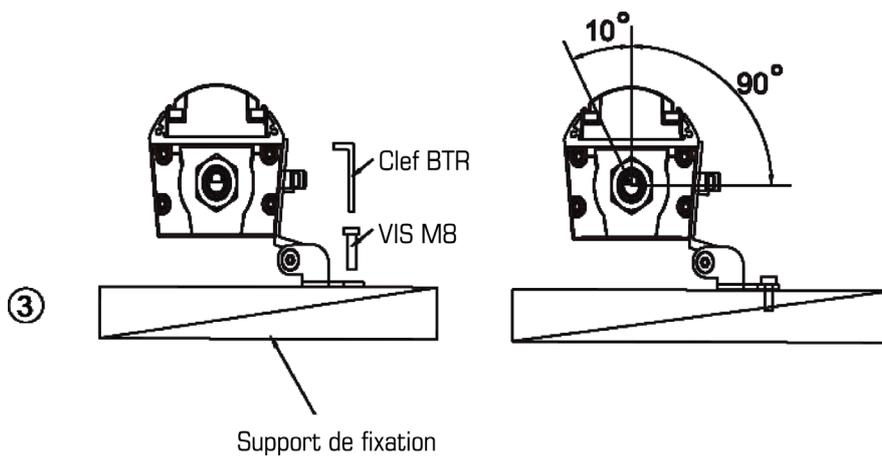
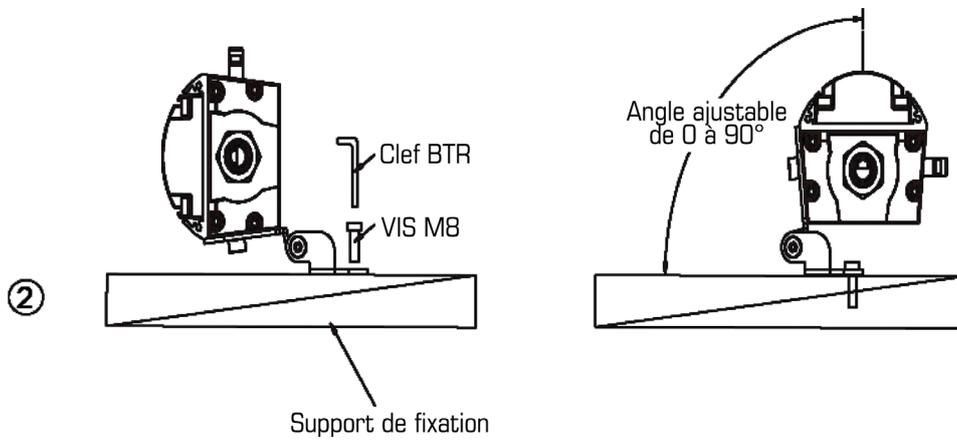
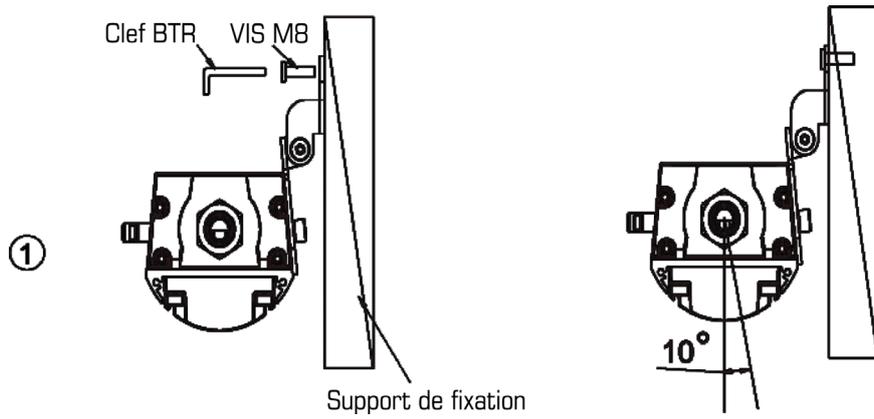
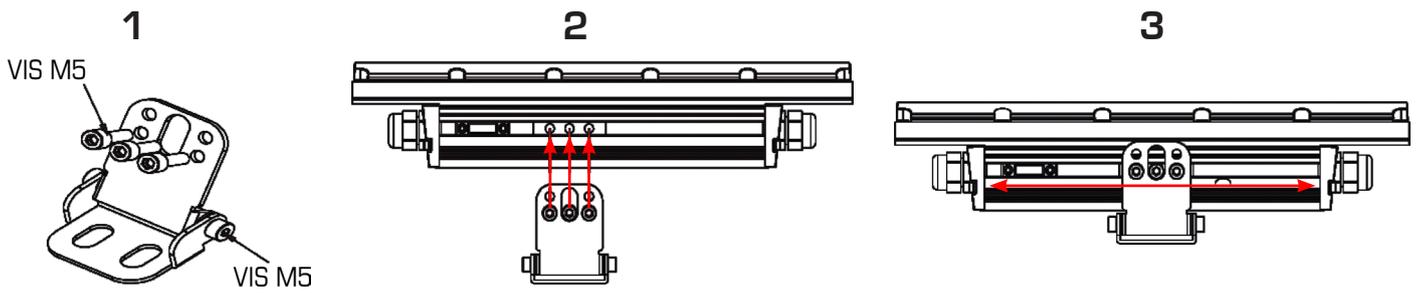
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES BAR 27 RGLB :

- Sources :27 LED RVB+ Lime
- Flux Lumieux : 1860 lm
- Optiques 15°
- Modes DMX : 1/3/4/5/8/9/15 Canaux
- Contrôle 1/2/3 sections
- Mode : Statique, Auto, DMX
- Alimentation : AC100~240V - 50/60Hz
- Consommation max : 60W (@230V)
- Dimensions : 915x66x80 mm
- Masse : 8.4 kg
- IP66
- Température de fonctionnement : -20° / +45°
- Connecteur Combo 8 points



MONTAGE MÉCANIQUE

1. Montage du support



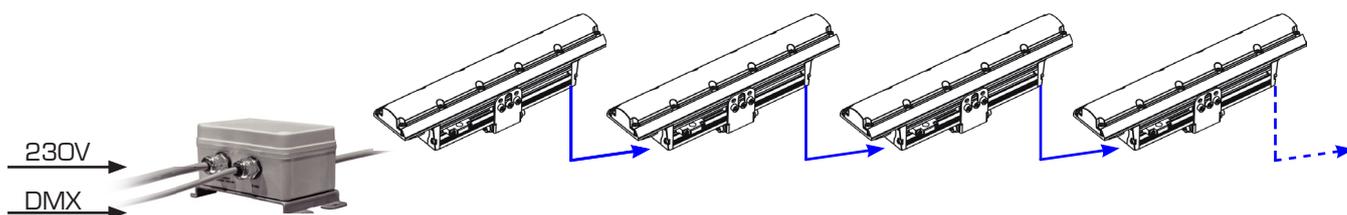
CONNEXIONS :

BAR est équipé de câbles et de connecteurs IP65 combinant l'alimentation et le signal DMX. Pour connecter les BAR V2, il faut utiliser un boîtier répartiteur **(ref 180215)**. Le boîtier est capable de gérer un nombre maximum de BAR, câblage inclus.

La longueur maximum d'une ligne de BAR V2 est de 100m quelque soit le modèle.

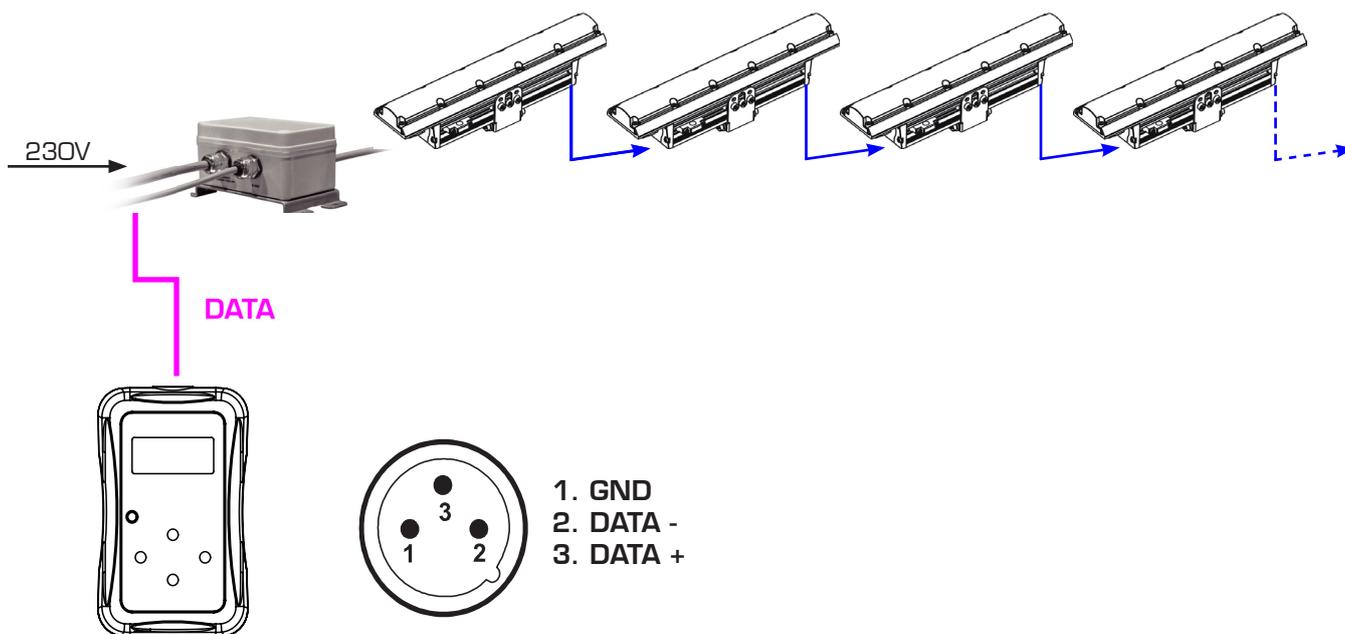
Nombre maximum de projecteur + câblage par modèle :

- BAR 9 V2 : 50
- BAR 18 V2 : 25
- BAR 27 V2 : 15



CONFIGURATION DES PROJECTEURS

Étant destinés à une installation fixe, pour éviter une manipulation involontaire et pour préserver leur étanchéité, les projecteurs HALTO sont dépourvus de menus sur le projecteur. Pour configurer les projecteurs HALTO il suffit d'utiliser l'e-Coder pour effectuer cette opération.



OPÉRATIONS

E-Coder

Branchez le e-Coder à la série de projecteurs.

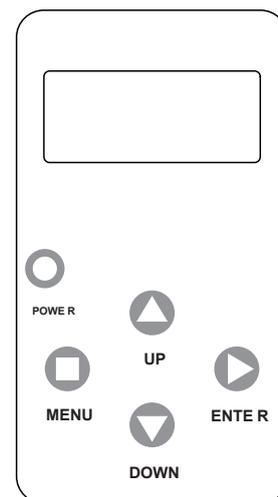
Sélectionnez les fonctions correspondantes aux projecteurs en fonction des projecteurs que vous utilisez.

Un maximum de 20 projecteurs peuvent être réglés par le codeur DMX simultanément.

Tous les appareils connectés dans la ligne seront paramétrés avec les même informations.

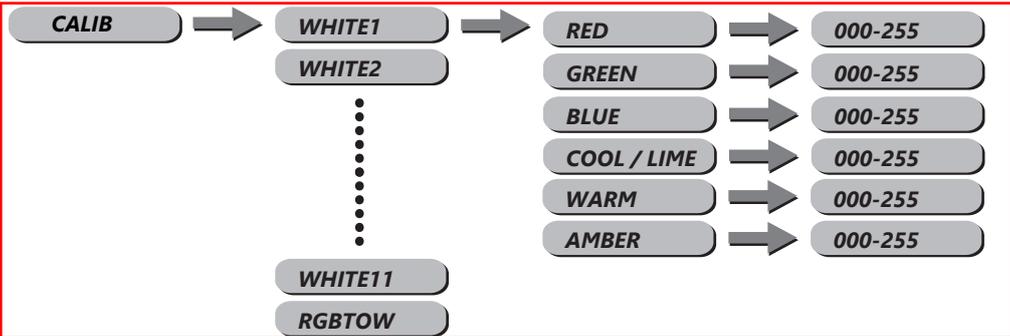
DESCRIPTION

- **POWER** Allumage
- **MENU** Utilisé pour se déplacer dans le menu principal ou sortir du sous-menu actif.
Maintenir appuyé ce bouton pour éteindre le e-Coder.
- **ENTER** Utilisé pour entrer dans le sous -menu sélectionné ou confirmer la modification de valeur.
- **DOWN** Utilisé pour se déplacer dans le menu ou diminuer la valeur sélectionnée.
- **UP** Utilisé pour se déplacer dans le menu ou augmenter la valeur sélectionnée.

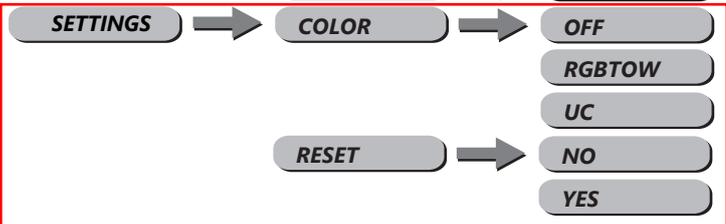
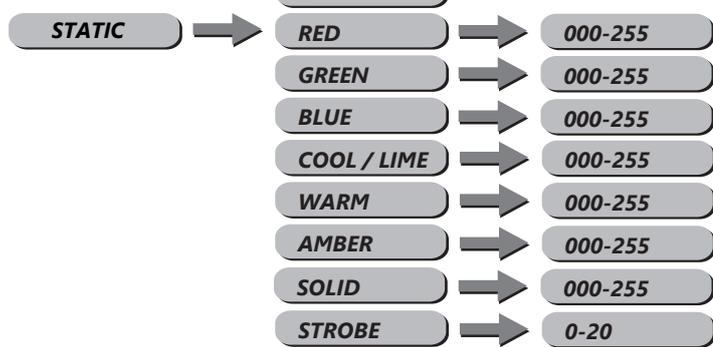
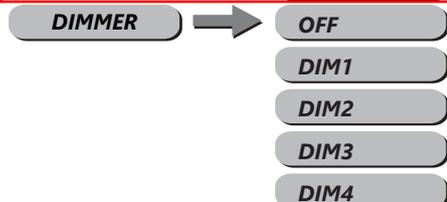


Note : Le e-Coder s'éteint automatiquement après une période d'inactivité d'une minute.

MENU



CETTE PARTIE DU MENU N'EST PAS DISPONIBLE DANS LES PROJECTEURS SQA.



CETTE PARTIE DU MENU N'EST PAS DISPONIBLE DANS LES PROJECTEURS SQA.

Note : Sur les pages suivantes, à coté de chaque éléments du menu, un tableau indique les options disponibles sur le projecteur.

ADRESSE DMX



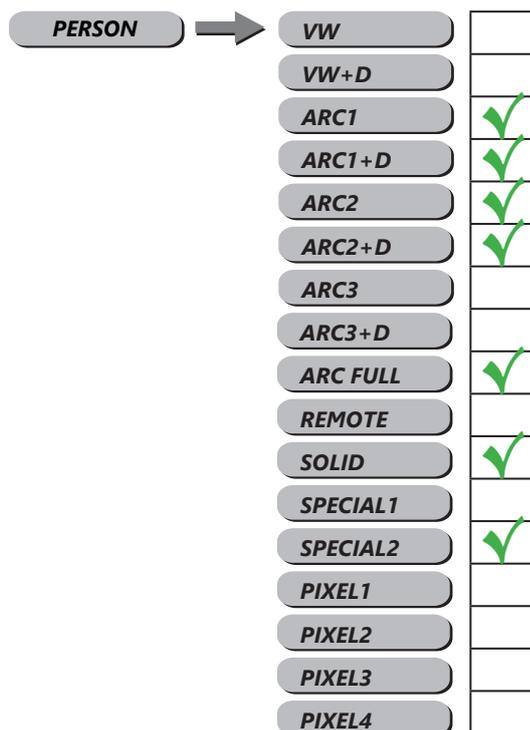
Entrer dans le sous-menu DMX et ajuster l'adresse DMX via les touches **UP/DOWN**.

Une fois l'adresse modifiée, appuyer sur **ENTER**.

Les projecteurs passent au vert pendant quelques secondes pour indiquer que l'information a été reçue. Si un problème se déclare, les projecteurs passent au rouge ou restent éteint.

PERSONALITY BAR 9 V2

Entrer dans le sous-menu **[PERSON]** afin de choisir l'un des modes DMX suivants :



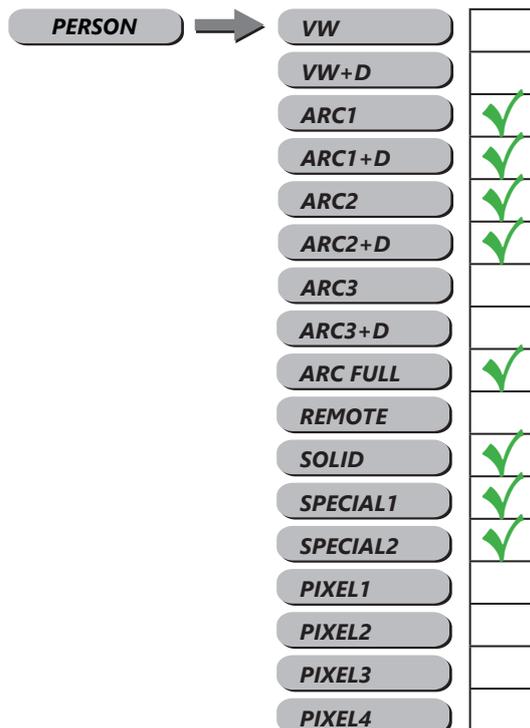
- **ARC1** (3 canaux - Rouge, Vert, Bleu)
- **ARC1+D** (4 canaux - Rouge, Vert, Bleu, Dimmer)
- **ARC2** (4 canaux - Rouge, Vert, Bleu, Lime)
- **ARC2+D** (5 canaux - Rouge, Vert, Bleu, Lime, Dimmer)
- **SOLID** (1 Canal - Toutes les LEDs sont gérées ensembles)
- **ARC FULL** (8 canaux - Rouge, Vert, Bleu, Dimmer, Preset Couleur, CCT, Modes du dimmer)
- **SPECIAL2** (9 canaux- Rouge, Vert, Bleu, Lime, Dimmer, Preset Couleur, CCT, Modes du dimmer)

Une fois le mode sélectionné, appuyer sur **ENTER**.

Les projecteurs passent au vert pendant quelques secondes pour indiquer que l'information a été reçue. Si un problème se déclare, les projecteurs passent au rouge ou restent éteint.

PERSONALITY BAR 18 V2

Entrer dans le sous-menu **[PERSON]** afin de choisir l'un des modes DMX suivants :



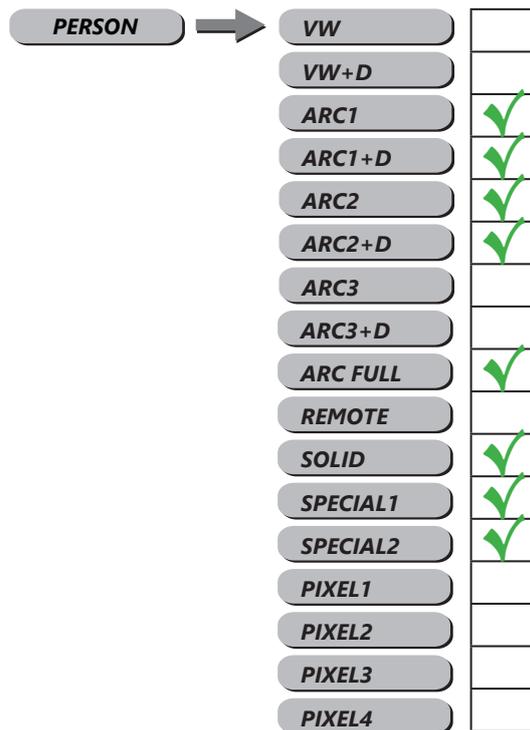
- **ARC1** (3 canaux - Rouge, Vert, Bleu)
- **ARC1+D** (4 canaux - Rouge, Vert, Bleu, Dimmer)
- **ARC2** (4 canaux - Rouge, Vert, Bleu, Lime)
- **ARC2+D** (5 canaux - Rouge, Vert, Bleu, Lime, Dimmer)
- **SOLID** (1 Canal - Toutes les LEDs sont gérées ensemble)
- **ARC FULL** (8 canaux - Rouge, Vert, Bleu, Dimmer, Preset Couleur, CCT, Modes du dimmer)
- **SPECIAL2** (9 canaux- Rouge, Vert, Bleu, Lime, Dimmer, Preset Couleur, CCT, Modes du dimmer)
- **SPECIAL1** (11 canaux - Dimmer, Strobe, Modes du dimmer et 2 sections Rouge, Vert ,Bleu, Lime)

Une fois le mode sélectionné, appuyer sur **ENTER**.

Les projecteurs passent au vert pendant quelques secondes pour indiquer que l'information a été reçue. Si un problème se déclare, les projecteurs passent au rouge ou restent éteints.

PERSONALITY BAR 27 V2

Entrer dans le sous-menu **[PERSON]** afin de choisir l'un des modes DMX suivants :



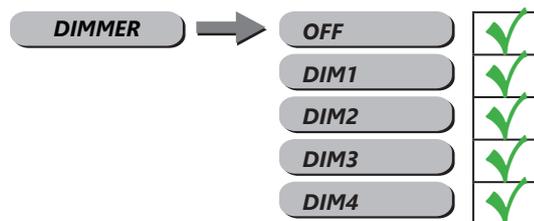
- **ARC1** (3 canaux - Rouge, Vert, Bleu)
- **ARC1+D** (4 canaux - Rouge, Vert, Bleu, Dimmer)
- **ARC2** (4 canaux - Rouge, Vert, Bleu, Lime)
- **ARC2+D** (5 canaux - Rouge, Vert, Bleu, Lime, Dimmer)
- **SOLID** (1 Canal - Toutes les LEDs sont gérées ensembles)
- **ARC FULL** (8 canaux - Rouge, Vert, Bleu, Dimmer, Preset Couleur, CCT, Modes du dimmer)
- **SPECIAL2** (9 canaux- Rouge, Vert, Bleu, Lime, Dimmer, Preset Couleur, CCT, Modes du dimmer)
- **SPECIAL1** (15 canaux - Dimmer, Strobe, Modes du dimmer et 3 sections Rouge, Vert, Bleu, Lime)

Une fois le mode sélectionné, appuyer sur **ENTER**.

Les projecteurs passent au vert pendant quelques secondes pour indiquer que l'information a été reçue. Si un problème se déclare, les projecteurs passent au rouge ou restent éteints.

DIMMER

Entrer dans le sous-menu **[DIMMER]** afin de choisir la courbe de vitesse du DIMMER :



- **OFF** Dans ce mode la courbe de vitesse du dimmer est linéaire
- **DIM 1 À DIM4** Dans ces modes la courbe de vitesse du dimmer n'est pas linéaire.
 - DIM1 - La plus rapide
 - DIM4 - La plus lente (par défaut dans les projecteurs lors de leur déballage)

Une fois le mode sélectionné, appuyer sur **ENTER**.

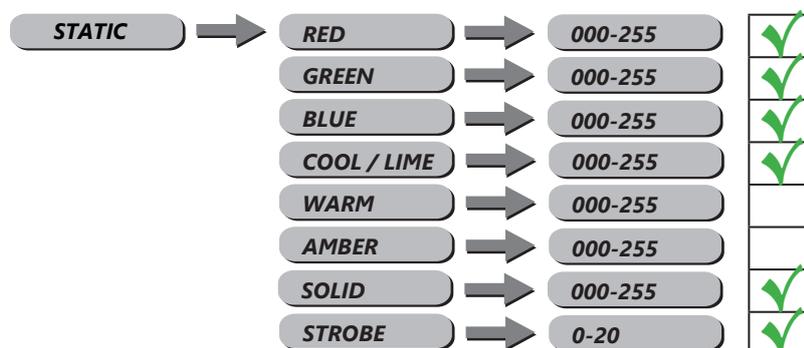
Les projecteurs passent au vert pendant quelques secondes pour indiquer que l'information a été reçue.

Si un problème se déclare, les projecteurs passent au rouge ou restent éteint

STATIC

Entrer dans le sous-menu **[STATIC]** afin de créer un état statique.

Lorsque l'état statique est créé, après un cycle d'extinction et ré-allumage, le projecteur reprend l'état créé dans le sous-menu statique.



Pour créer un état statique, entrer dans les sous-menus **[RED]** (rouge), **[GREEN]** (vert), **[BLUE]** (bleu), **[COOL]** (lime), **[SOLID]** (toutes les LEDs) & **[STROBE]**. Une fois les paramètres modifiés à l'aide des boutons UP et DOWN et validés avec ENTER, Le projecteur maintient l'état statique.

AFFECTATION DES CANAUX

Mode **SOLID** (BAR9, BAR18 & BAR27)

| CANAL | VALEUR | FONCTION |
|-------|---------|-----------------|
| 1 | 000-255 | TOUTES LES LEDS |

Mode **ARC1** (BAR9, BAR18 & BAR27)

| CANAL | VALEUR | FONCTION |
|-------|---------|----------|
| 1 | 000-255 | ROUGE |
| 2 | 000-255 | VERT |
| 3 | 000-255 | BLEU |

Mode **ARC1+D** (BAR9, BAR18 & BAR27)

| CANAL | VALEUR | FONCTION |
|-------|--------|----------|
| 1 | 0-255 | DIMMER |
| 2 | 0-255 | ROUGE |
| 3 | 0-255 | VERT |
| 4 | 0-255 | BLEU |

Mode **ARC2** (BAR9, BAR18 & BAR27)

| CANAL | VALEUR | FONCTION |
|-------|--------|----------|
| 1 | 0-255 | ROUGE |
| 2 | 0-255 | VERT |
| 3 | 0-255 | BLEU |
| 4 | 0-255 | LIME |

Mode **ARC2+D** (BAR9, BAR18 & BAR27)

| CANAL | VALEUR | FONCTION |
|-------|--------|----------|
| 1 | 0-255 | DIMMER |
| 2 | 0-255 | ROUGE |
| 3 | 0-255 | VERT |
| 4 | 0-255 | BLEU |
| 5 | 0-255 | LIME |

Mode ARC FULL (BAR9, BAR18 & BAR27)

| CANAL | VALEUR | FONCTION |
|---------|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | 0-255 | DIMMER |
| 2 | 0-255 | ROUGE |
| 3 | 0-255 | VERT |
| 4 | 0-255 | BLEU |
| 5 | PRESET COULEUR | |
| | 000-010 | PAS DE FONCTION |
| | 011-255 | PRÉRÉGLAGES COULEUR (Voir Annexe 1) |
| 6 | CCT | |
| | 000-009 | PAS DE FONCTION |
| | 010 | 1800°K |
| | 011-025 | 1800-2200°K Transition linéaire |
| | 025 | 2200°K |
| | 025-040 | 2200-2700°K Transition linéaire |
| | 040 | 2700°K |
| | 040-055 | 2700-3000°K Transition linéaire |
| | 055 | 3000°K |
| | 055-070 | 3000-3200°K Transition linéaire |
| | 070 | 3200°K |
| | 070-085 | 3200-4000°K Transition linéaire |
| | 085 | 4000°K |
| | 085-100 | 4000-4500°K Transition linéaire |
| | 100 | 4500°K |
| | 100-115 | 4500-5000°K Transition linéaire |
| | 115 | 5000°K |
| | 115-130 | 5000-5600°K Transition linéaire |
| | 130 | 5600°K |
| | 130-145 | 5600-6000°K Transition linéaire |
| | 145 | 6000°K |
| | 145-160 | 6000-6500°K Transition linéaire |
| | 160 | 6500°K |
| 160-175 | 6500-7000°K Transition linéaire | |
| 175 | 7000°K | |
| 175-190 | 7000-8000°K Transition linéaire | |
| 190 | 8000°K | |
| 190-205 | 8000-10000°K Transition linéaire | |
| 205-255 | 10000°K | |
| 7 | STROBE | |
| | 000-009 | PAS DE FONCTION |
| | 010-255 | 1-25Hz |
| 8 | MODE DU DIMMER | |
| | 000-010 | PAS DE FONCTION |
| | 011-100 | RÉSERVÉ |
| | 101-110 | DIMMER OFF |
| | 111-120 | DIMMER DIM4 |
| 121-255 | RÉSERVÉ | |

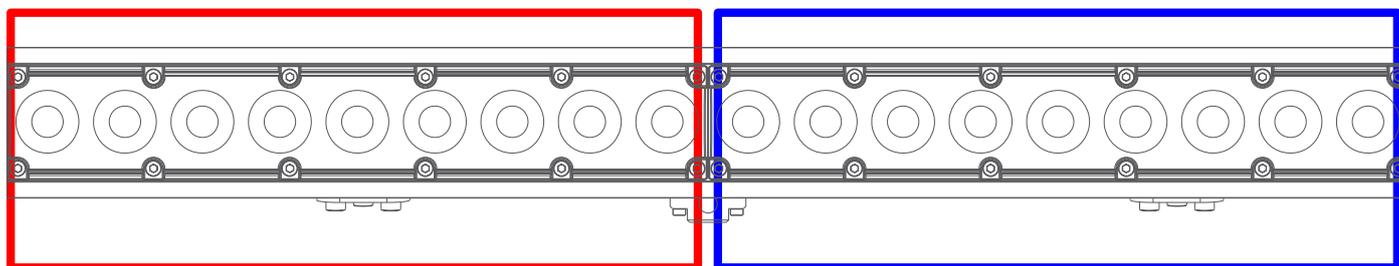
Mode **SPECIAL2** (BAR9, BAR18 & BAR27)

| CANAL | VALEUR | FONCTION |
|---------|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | 0-255 | DIMMER |
| 2 | 0-255 | ROUGE |
| 3 | 0-255 | VERT |
| 4 | 0-255 | BLEU |
| 5 | 0-255 | LIME |
| 6 | PRESET COULEURS | |
| | 000-010 | PAS DE FONCTION |
| | 011-255 | PRÉRÉGLAGES COULEUR (Voir Annexe 1) |
| 7 | CCT | |
| | 000-009 | PAS DE FONCTION |
| | 010 | 1800°K |
| | 011-025 | 1800-2200°K Transition linéaire |
| | 025 | 2200°K |
| | 025-040 | 2200-2700°K Transition linéaire |
| | 040 | 2700°K |
| | 040-055 | 2700-3000°K Transition linéaire |
| | 055 | 3000°K |
| | 055-070 | 3000-3200°K Transition linéaire |
| | 070 | 3200°K |
| | 070-085 | 3200-4000°K Transition linéaire |
| | 085 | 4000°K |
| | 085-100 | 4000-4500°K Transition linéaire |
| | 100 | 4500°K |
| | 100-115 | 4500-5000°K Transition linéaire |
| | 115 | 5000°K |
| | 115-130 | 5000-5600°K Transition linéaire |
| | 130 | 5600°K |
| | 130-145 | 5600-6000°K Transition linéaire |
| | 145 | 6000°K |
| 145-160 | 6000-6500°K Transition linéaire | |
| 160 | 6500°K | |
| 160-175 | 6500-7000°K Transition linéaire | |
| 175 | 7000°K | |
| 175-190 | 7000-8000°K Transition linéaire | |
| 190 | 8000°K | |
| 190-205 | 8000-10000°K Transition linéaire | |
| 205-255 | 10000°K | |
| 8 | STROBE | |
| | 000-009 | PAS DE FONCTION |
| | 010-255 | 1-25Hz |
| 9 | MODE DU DIMMER | |
| | 000-010 | PAS DE FONCTION |
| | 011-100 | RÉSERVÉ |
| | 101-110 | DIMMER OFF |
| | 111-120 | DIMMER DIM4 |
| 121-255 | RÉSERVÉ | |

Mode SPECIAL1

Pour les BAR 18

| CANAL | VALEUR | FONCTION |
|---------|-----------------------|-------------------|
| 1 | 000-255 | DIMMER |
| 2 | STROBE | |
| | 000-009 | PAS DE FONCTION |
| | 010-255 | 1-25Hz |
| 3 | MODE DU DIMMER | |
| | 000-010 | PAS DE FONCTION |
| | 011-100 | RÉSERVÉ |
| | 101-110 | DIMMER OFF |
| | 111-120 | DIMMER DIM4 |
| 121-255 | RÉSERVÉ | |
| 4 | 000-255 | ROUGE – SECTION 1 |
| 5 | 000-255 | VERT – SECTION 1 |
| 6 | 000-255 | BLEU – SECTION 1 |
| 7 | 000-255 | LIME – SECTION 1 |
| 8 | 000-255 | ROUGE – SECTION 2 |
| 9 | 000-255 | VERT – SECTION 2 |
| 10 | 000-255 | BLEU – SECTION 2 |
| 11 | 000-255 | LIME – SECTION 2 |



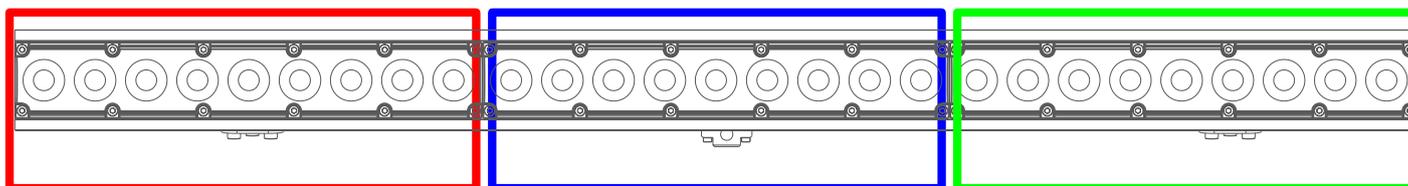
Section 1

Section 2

Mode SPECIAL1

Pour les BAR 27

| CANAL | VALEUR | FONCTION |
|---------|-----------------------|-------------------|
| 1 | 000-255 | DIMMER |
| 2 | STROBE | |
| | 000-009 | PAS DE FONCTION |
| | 010-255 | 1-25Hz |
| 3 | MODE DU DIMMER | |
| | 000-010 | PAS DE FONCTION |
| | 011-100 | RÉSERVÉ |
| | 101-110 | DIMMER OFF |
| | 111-120 | DIMMER DIM4 |
| 121-255 | RÉSERVÉ | |
| 4 | 000-255 | ROUGE – SECTION 1 |
| 5 | 000-255 | VERT – SECTION 1 |
| 6 | 000-255 | BLEU – SECTION 1 |
| 7 | 000-255 | LIME – SECTION 1 |
| 8 | 000-255 | ROUGE – SECTION 2 |
| 9 | 000-255 | VERT – SECTION 2 |
| 10 | 000-255 | BLEU – SECTION 2 |
| 11 | 000-255 | LIME – SECTION 2 |
| 12 | 000-255 | ROUGE – SECTION 3 |
| 13 | 000-255 | VERT – SECTION 3 |
| 14 | 000-255 | BLEU – SECTION 3 |
| 15 | 000-255 | LIME – SECTION 3 |



Section 1

Section 2

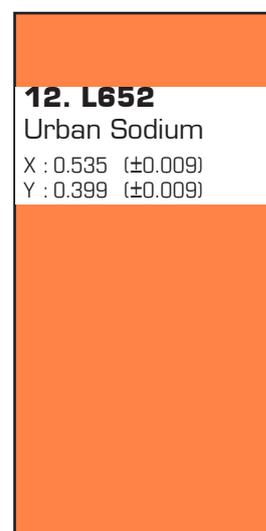
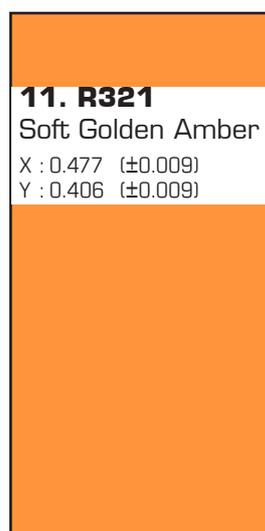
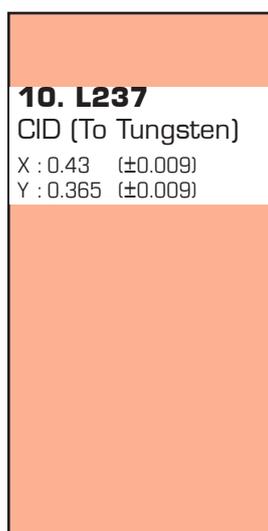
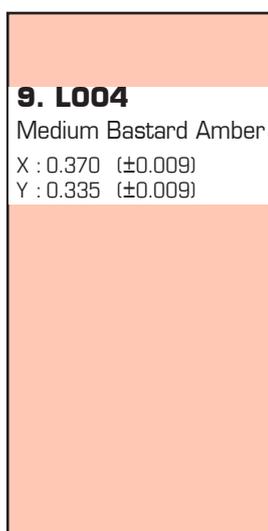
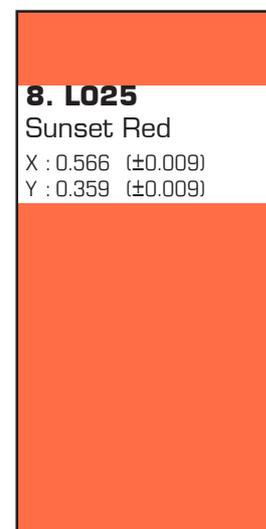
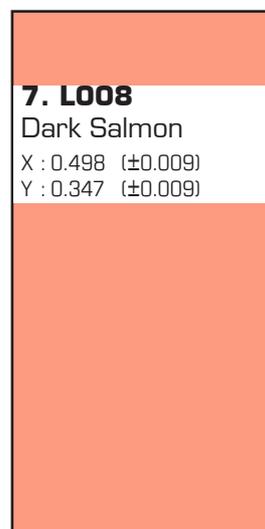
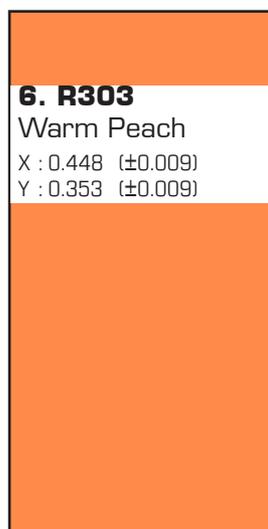
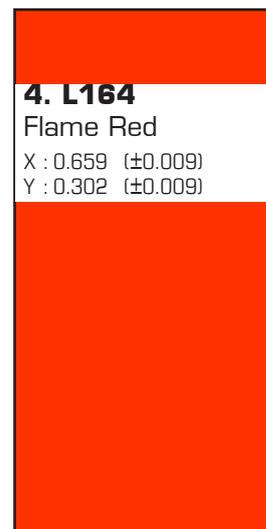
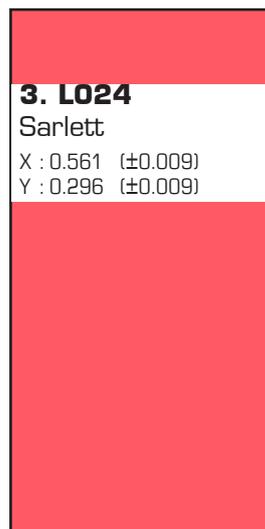
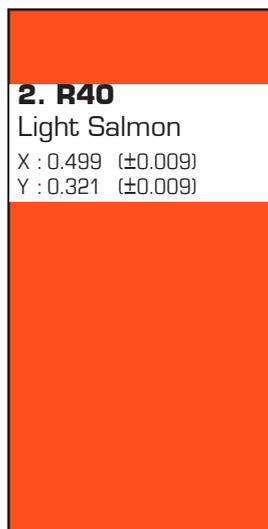
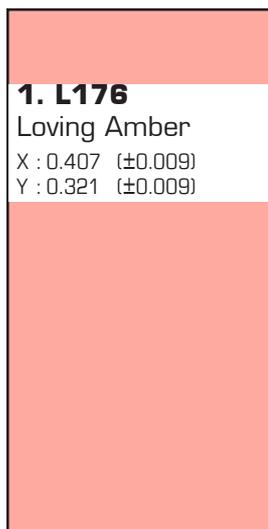
Section 3

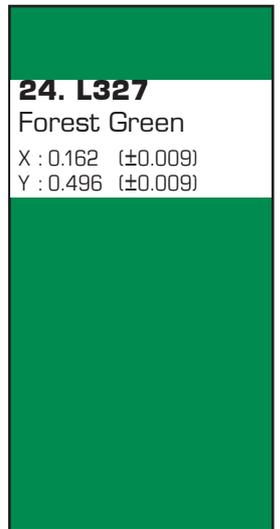
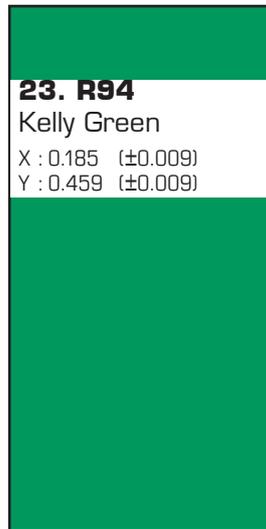
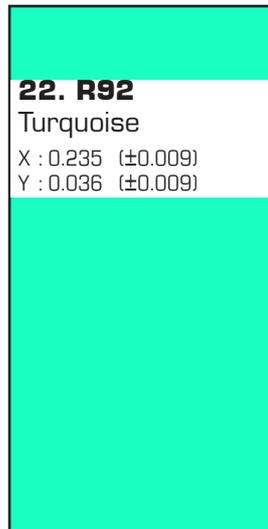
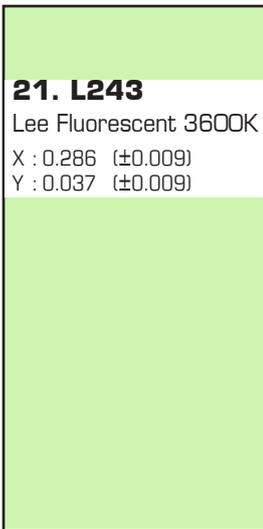
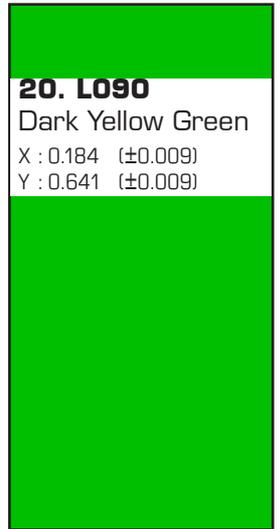
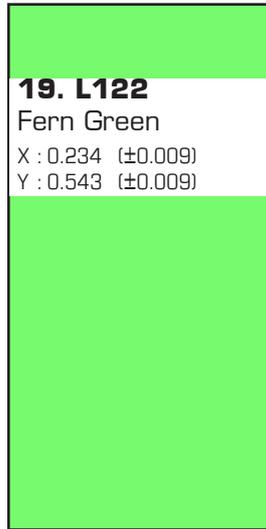
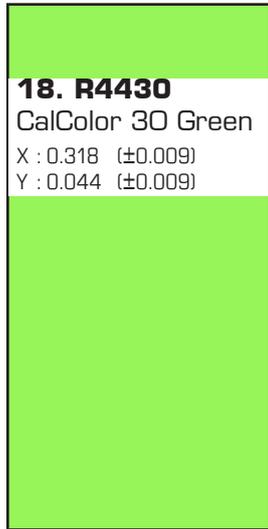
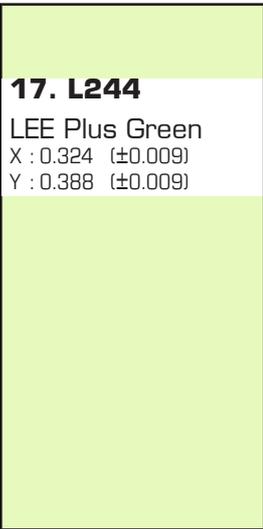
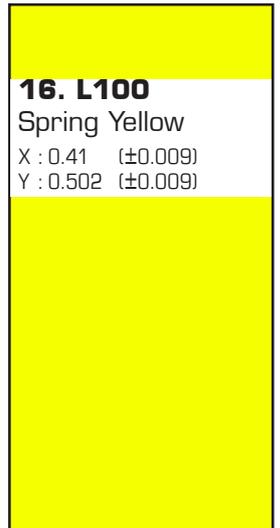
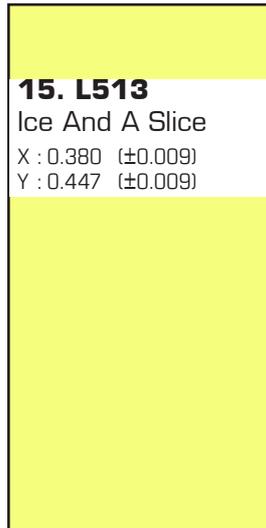
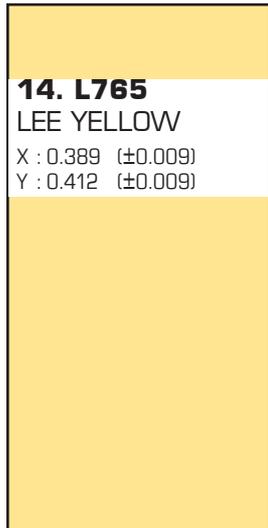
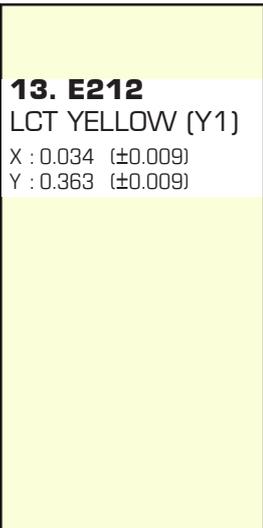
Annexe 1 – Canal Préréglages Couleur

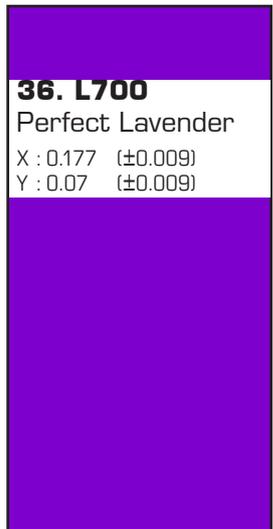
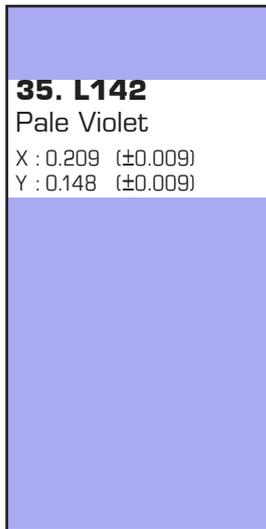
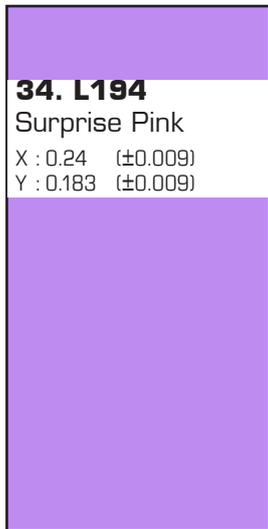
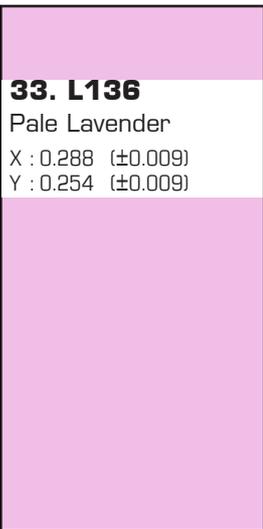
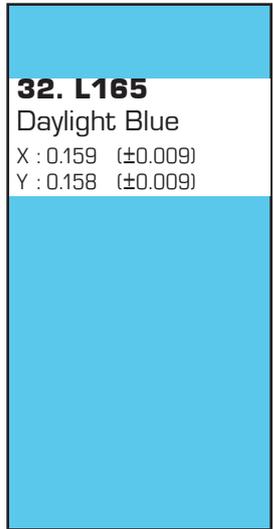
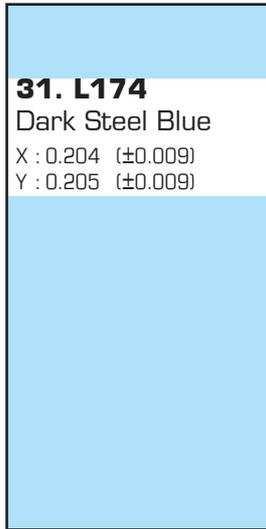
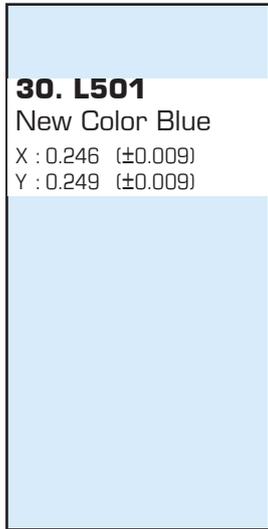
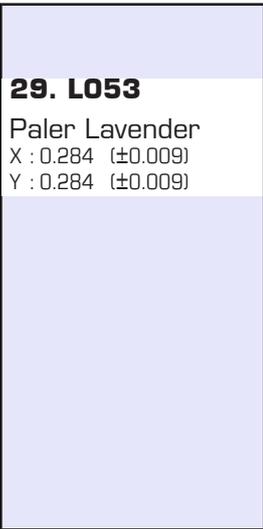
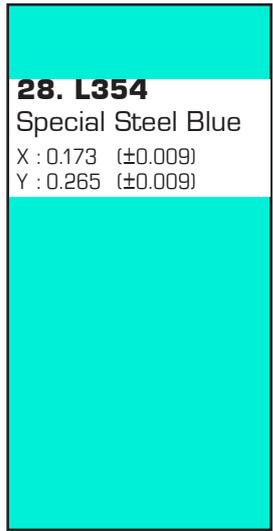
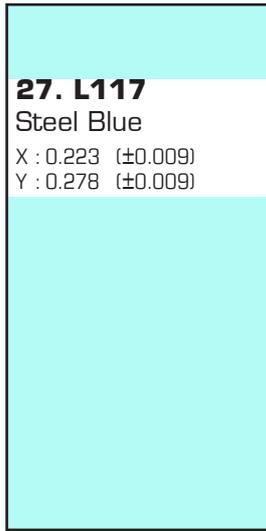
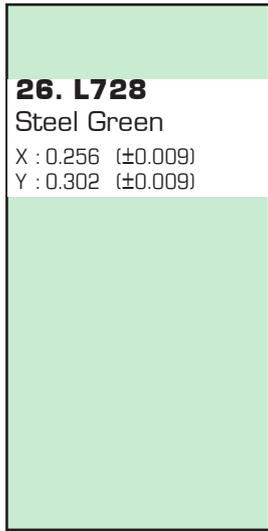
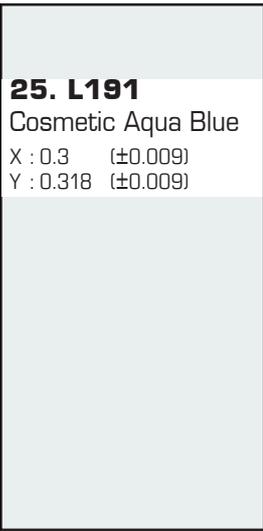
| VALEUR | RÉFÉRENCES LEE FILTERS / ROSCO | NOM DES FILTRES |
|---------|-----------------------------------|-----------------------|
| 000-010 | Pas de Fonction | |
| 011-015 | L176 | Loving Amber |
| 016-020 | R40 | Light Salmon |
| 021-025 | L024 | Scarlet |
| 026-030 | L164 | Flame Red |
| 031-035 | L747 | Easy White |
| 036-040 | R303 | Warm Peach |
| 041-045 | L008 | Dark Salmon |
| 046-050 | L025 | Sunset Red |
| 051-055 | L004 | Medium Bastard Amber |
| 056-060 | L237 | CID (To Tungsten) |
| 061-065 | R321 | Soft Golden Amber |
| 066-070 | L652 | Urban Sodium |
| 071-075 | E212 | LCT Yellow |
| 076-080 | L765 | LEE Yellow |
| 081-085 | L513 | Ice And A Slice |
| 086-090 | L100 | Spring Yellow |
| 091-095 | L244 | LEE Plus Green |
| 096-100 | R4430 | CalColor 30 Green |
| 101-105 | L122 | Fern Green |
| 106-110 | L090 | Dark Yellow Green |
| 111-115 | L243 | LEE Fluorescent 3600K |
| 116-120 | R92 | Turquoise |
| 121-125 | G680 | Kelly Green |
| 126-130 | L327 | Forest Green |
| 131-135 | L191 | Cosmetic Aqua Blue |
| 136-140 | L728 | Steel Green |
| 141-145 | L117 | Steel Blue |
| 146-150 | L354 | Special Steel Blue |
| 151-155 | L053 | Paler Lavender |
| 156-160 | L501 | New Colour Blue |
| 161-165 | L174 | Dark Steel Blue |
| 166-170 | L165 | Daylight Blue |
| 171-175 | L136 | Pale Lavender |
| 176-180 | L194 | Surprise Pink |
| 181-185 | L142 | Pale Violet |
| 186-190 | L700 | Perfect Lavender |
| 191-195 | L035 | Light Pink |
| 196-200 | L794 | Pretty'n Pink |
| 201-205 | L328 | Follies Pink |
| 206-210 | L795 | Magical Magenta |
| 211-215 | L154 | Pale Rose |
| 216-220 | L127 | Smokey Pink |
| 221-225 | L192 | Flesh Pink |
| 226-230 | L332 | Special Rose Pink |
| 231-235 | L790 | Moroccan Pink |
| 236-240 | L157 | Pink |
| 241-245 | R332 | Cherry Rose |
| 246-250 | CL128 | Cool LED Bright Pink |
| 251-255 | Pas de Fonction | |

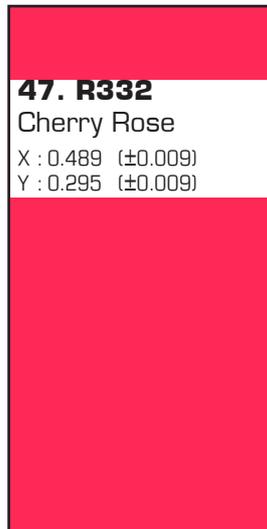
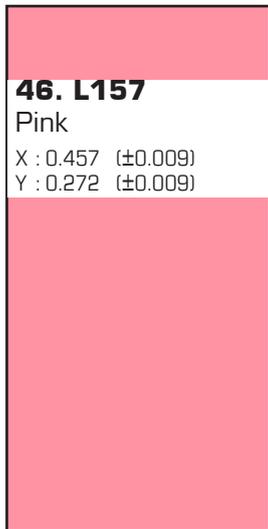
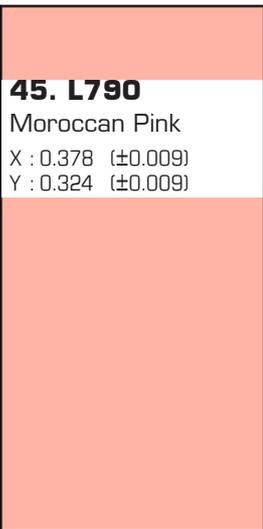
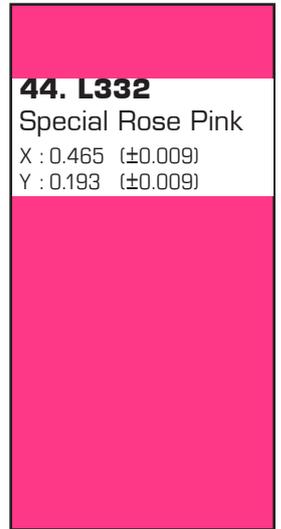
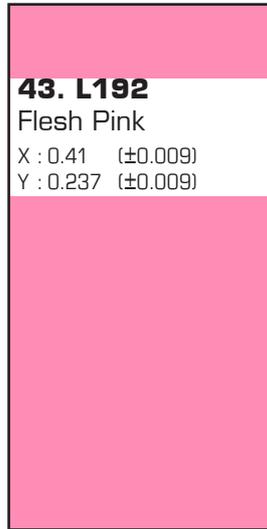
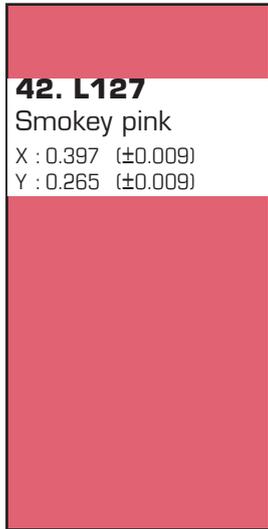
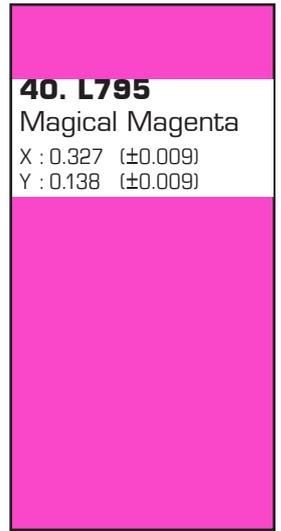
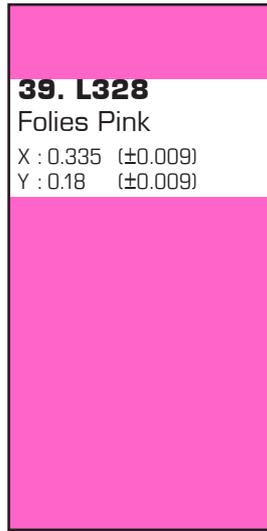
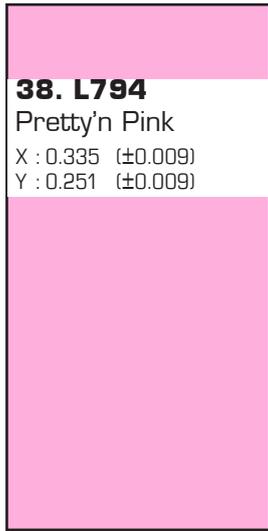
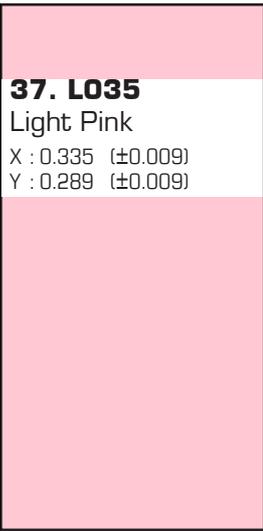
Annexe 2 – Référence Couleurs

Attention en fonction de l'imprimante ou de l'écran les couleurs représentées ne seront pas fidèles !









HALTO

**6-8 RUE MICHAËL FARADAY
72027, LE MANS - FRANCE**

Tél : 02 43 61 40 87



220208 A

